

# المصور

العدد ٢١٧ \* الثمن ١٠ مليات \* الجمعة ٧ ديسمبر ١٩٢٨  
AL-MUSAWAR \* 7 December 1928



لوحة حجرية لطبيب من الأسرة الرابعة والخامسة  
اسمه في الخ سيخيم مع زوجته



لوحة حجرية لطبيب اسمه كاجو من الأسرة الخامسة  
وهو جالس مع زوجته امام مائدة قربان



بمناسبة المؤتمر الطبي القادم

## امحوتب

الذي اتخذ المؤتمر الطبي رسمه شعاراً له  
باعتبار انه اول طبيب مصري

وقد نقش رسمه على المدايات التي سيتقلدها أعضاء المؤتمر  
وسيتقل بافتتاحه رسمياً في صبيحة ١٥ ديسمبر الجاري  
بدار الاوبرا الملكية بحضور جلالة الملك. وفي «الهلل»  
القادم بحث مستفيض عن امحوتب وغيره من الاطباء  
المصريين القدماء بقلم الاستاذ الاتري الدكتور سامي جبرا



في الأسبوع الماضي لتكريم أديبين من حيرة  
أدبائنا وهما الاستاذ العقاد والاستاذ المازني

خاطر، ثم دار الحديث بين الوزير والصحفيين  
على مسألة تعديل الامتيازات الاجنبية وعلى  
شؤون أخرى متعلقة بالسياسة الخارجية  
ولما انتهى الحديث السياسي دعا الوزير  
حضرات الصحفيين الحاضرين إلى شرب الشاي  
في ضيافته فلبوا الدعوة شاكرين . وكان معاليه  
في تلك الاثناء يبالغ في ملاطفتهم والاحتفاء  
بهم ، فكنت تراه تارة يقدم لهم السجائر بيده  
وطوراً يسكب لهم الشاي في أكوابهم بنفسه .  
وصفوة القول اننا لم نشعر في تلك اللحظة باننا  
في حضرة وزير من وزراء الدولة بل شعرنا  
لأول مرة اننا واقفون الى جانب زميل رفيق  
نشغل معنا في عالم الصحافة

وقد قابل الصحفيون مسلك وزير الخارجية بالشكر والثناء وهو ما نشاركهم فيه من جهتنا أيضاً. ولكن يجب ألا يغرب عن البال أن ما صنعه وزير الخارجية في الأسبوع الماضي ليس عجبياً ولا مدهشاً إذا قارناه بما هو واقع في جميع البلدان المتمدنية حيث يظل رجال الحكومة على اتصال دائم برجال الصحافة لما تجنيه البلاد من المنفعة من وراء هذا الاتصال ، فإذا كان لنا أن نغبط بدعوة وزير الخارجية فينبغي ألا يقتصر اغتباطنا على العمل نفسه فقط لأنه عمل طبيعي كما قلنا ولكن اغتباطنا يجب أن يكون أعظم بتحقيق أملنا في زميلين قديمين لنا كتب لهما أن يجلسا على منصة الوزارة فلم ينسيا بيئتهما السابقة ، ونعني بهذين الزميلين الدكتور حافظ بك عفيفي صاحب امتياز « السياسة » وربانها الأكبر ، والاستاذ أحمد بك لطفى السيد رئيس تحرير « الجريدة » سابقاً

وكان العناية لم تشأ إلا أن يكون يوم هذا الاجتماع يوماً أغر فخرت أوتار الانسانية في نفس السيد عبد الرحيم مرة أخرى فخرج عنها تصريحه الجديد بأنه عزم على بناء ملجأ للعجزة بجوار مستشفىها بأوي بين جدرانها خمسين رجلاً وخمسين امرأة ممن أنقلت الشيخوخة كواهلهم فكانت هذه المبرة الحلقة الثانية في سلسلة مبرات الدر داس التي نرجو أن تكون كثيرة الحلقات

لا تفرق عن الحقيقة مطلقاً  
هلقان باناسينات خرامم  
اسار عقره ساعات  
مستودعاً بحل عيطه اخوان - الفاهة  
شارع النخلة عمة زغب تلفون ١٦٤٩

تكریم العقاد والمازنی  
انها لفكرة جليلة تلك الفكرة التي حدث  
بالاستاذ فاندربوحت الشاعر والاديب البلجيكي  
الى تأليف رابطة مصرية بلجيكية يكون من  
شأنها أن تعرف أدباء الغرب بأدباء الشرق . فكان  
أول اجتماع عقده لهذه الغاية الحفلة التي أقامتها

عاد أمس جلالة الملك الى عاصمة مملكته  
محاطاً بوزراء دولته وكبار رجال معيته واجتاز  
موكبه الفخم شوارع القاهرة وميادينها بين  
تهليل المهللين ومعالم الزينة وبهاها  
ومهما قيل في الزينات التي تقام عند  
تسريف جلالة الملك لعاصمة ملكه أو عند  
حلول يوم عيد جلوسه فهي لا تخرج عن كونها  
مظهراً من المظاهر التي يجب ان تصحب  
الملكية لالانها ترفع من شأن المليك وتزيد  
في قدره وهو بمقامه السامي في غنى عن ذلك  
وعن أضعاف أمثاله ، ولكن لانها تعد مظهراً  
من مظاهر التعلق والولاء نحو العرش. واذا نحن  
فلنا العرش فانما نقول عنوان مجد البلاد  
وموئل أمانها

وقد أدرك الانجليز خاصة هذه الحقيقة ،  
وهم قوم عمليون يعرفون كيف يدركون الحقائق  
فترامح يحيطون بملكهم بكافة ضروب التعظيم  
والتبجيل سواء أكان ذلك في أعيادهم القومية  
أم في حفلاتهم الوطنية ، بل انهم ما كادوا  
يقلقون اخيراً للانحراف صحتة حتى اخذوا  
يحتشدون في الطريق المؤدي الى القصر الملكي  
جماعات جماعات ، لا لان احتشادهم فيه يدفع  
مقدوراً ، ولكن لكي يظهروا للناس قاطبة شدة  
عقلهم بملكهم فترداد مكاتته في النفوس واذا  
ما ازدادت مكانة الملك ازدادت مكانة البلاد  
أو بعبارة أصح ازدادت مكانة الشعب . ولذلك  
لا تجد للانجليزي شعاراً سوى شعاره القائل  
« في سبيل ملكي وبلادي »

تم في الاسبوع الماضي امضاء المعاهدة  
المصرية الابرانية الجديدة فدعا معالي وزير  
الخارجية محرمي الصحف اليومية إلى مقابلته  
وأبلغهم هذا النبأ ووزع عليهم صورة المعاهدة  
والمذكرة المرفقة بها. وطلب اليهم ان يطالعوها  
بامعان حتى اذا عن " لهم ابداء ملاحظة ما في  
مقدمها بحث معهم في هذه الملاحظة عن طيب



## صفحة نسائية

### آنا بافلوفا

نكتب هذه السطور ولا حديث لهواة الرقص وغشاة التياترات سوى آنا بافلوفا الراقصة الشهيرة التي ظهرت على مسرح تياترو الكورسال أخيراً ومما قرأناه عنها في إحدى المجلات الأوروبية انه لما زارت مدينة استكهلم عاصمة أسوج تسبقت جماهير المعجبين بها الى جر مركبتها جرأ ودعاها جلالة الملك الى مقابلته وأنعم عليها بالمداية الذهبية للعلوم والفنون

ولما زارت لندن في إحدى زياراتها الاخيرة لها دعها اللادي لندسبرو الى الرقص في دارها وكان بين الذين شهدوا رقصها يومئذ جلالة الملك جورج الخامس وجلالة الملكة والدته المرحومة الملكة الكسندرا

ومما تجدر الاشارة اليه هنا ان المدام آنا بافلوفا تعلمت الرقص على تققة القيصر تقولا الثاني قيصر روسيا الاخير. ذلك ان والدها توفي ولها من العمر سنتان فقط فأكادت تناهر الثامنة حتى تفوقت على قريناتها بالرقص وامتازت عليهن امتيازاً ظاهراً فأشار تقولا الثاني بادخالها المدرسة الامبراطورية الروسية للرقص على تققته وكان يدفع عنها مليوني روبل في السنة

### سجريد انرسن

اشرفنا في غير هذا المكان من « المصور » صورة السيدة سجريد اندست الشاعرة الاسوجية التي نالت جائزة « نوبل » في الآداب لسنة ١٩٢٨ وتقول هنا عن هذه الادبية انها تتمتع في أوروبا بشهرة عظيمة وان منظوماتها المعروفة ترجمت الى كثير من اللغات الغربية. وهي تشغل اليوم في بلاد أسوج المسكاة التي شغلتها مدام دي ستايل الادبية الفرنسية الشهيرة في بلاد

مرسا في عصر لويس الرابع عشر  
ومما نذكره بهذه المناسبة ان السيدة سجريد اندست هي الادبية الاسوجية الثانية التي نالت جائزة نوبل للآداب وقد نالها قبلها السيدة سلمى لاجرلوف المكاتب الاسوجية الذائعة الصيت التي احتفلت في اليوم العشرين من شهر نوفمبر الماضي ببلوغها السبعين من عمرها وقد احتفل الشعب الاسوجي بعيدها هذا احتفالاً عظيماً بصيغة وطنية وتلقت حضرته مئآت برقيات التهاني من جميع أرجاء بلاد أسوج خاصة وبلدان أوروبا عامة. وكان في مقدمتها الرسالة الرقيقة التي وصلت اليها من جلالة ملك أسوج



### الاسكندرية

بشارع سعد زغلول باشا عمرة ١٣  
طنطا : بشارع المدرية  
المنصورة : بشارع اسماعيل

دروس عمومية وخصوصية  
معلمون حائزون على شهادات عالية  
(رجال وسيدات)

### برلين

### مدرسة اللغات الحية

### القاهرة

بشارع عماد الدين  
مصر الجديدة : بشارع عباس عمرة ١٤

من أول الى ١٠ ديسمبر سنة ١٩٢٨  
انشاء فصول جديدة  
(ابتدائية وراقية)





الاحتفال بصاحب جريدة شرقية وطنية

احتفل يوم الاحد الماضي جمهور كبير من الصحفيين والادباء والكتاب المصريين والسوريين عامة ببلوغ جريدة « الشورى » الغراء السنة الخامسة في حياة جهادها الصحفي وهي الجريدة الاسبوعية التي أصدرها الكاتب الناهض السيد محمد علي الطاهر وقد رمز اليه بعلامة X ووقفها على خدمة الامم الشرقية عامة والقضية العربية خاصة بنزاهة واخلال كانا موضوع الخطب التي القيت في ذلك الاحتفال علاوة على برقيات التهنئة التي تلقاها من جميع أرجاء البلاد العربية ومن المجاهدين المقيمين في اوربا ( تصوير بدر )



نجيب متری

نكب فن الطباعة أخيراً في رجل من خيرة رجاله النابهين وهو المأسوف عليه المرحوم نجيب متری مؤسس مطبعة المعارف وصاحب المكتبة المعروفة باسمها بعد حياة كد وعمل أكسبت مطبعته شهرة واسعة . ومما لا ريب فيه ان الفقيه خدم فن الطباعة في مصر خدمة صادقة ستذكر له على الدوام



## بطلا الاوراق المزيفة

الى اليمين صورة احمد عبد الغفار افندي الموظف بمصلحة المساحة في قسم التصوير المهود اليه في صنع طوابع البريد المصري . والى اليسار صورة توفيق قام افندي تاجر الاحجار الاثرية ومن أهالي قوس . وهما المتهمان في قضية تزيف أوراق بنكوت من أوراق البنك الاهلي من فئة عشرة جنيهات وقد ضبط بوليس مكتب المباحث الجنائية في العاصمة ثمانية أوراق منها مع توفيق افندي قام وقد أحالتهما النيابة على قاضي الاحالة لاحالتهما على محكمة الجنايات



## تكریم أبطال مصر

### فی السیف والشيش

أقيمت يوم الخميس الماضي في نادي « الاسكريم » بحديقة الازبكية حفلة تكريمية شائعة لمثلي مصر في ألعاب السيف والشيش بالالعاب الاولمبية بأستردام . وقد ترأس هذا الاحتفال حضرة النقيب اسماعيل داود . والصورة اليمنى تمثل بعض من حضر هذه الحفلة . ويرى بينهم (١) النقيب اسماعيل داود (٢) الميسو سلفاتور شيكوريل . وقد أخذت هذه الصورة عقب انتهاء الحفلة ( تصوير زولا بشارع قصر النيل نمرة ٣٤ )





## يقيم مصرى فى أوربا

## أول معرض للصور



الاستاذ راغب عياد

جاءنا في رسالة خاصة ان الاستاذ راغب عياد المصور المصري وعضو بعثة الفنون أقام في روما معرضاً خاصاً للصور عرض فيه خمسين لوحة فنية من تصويره وكان بين الذين حضروا حفلة الافتتاح في ١٨ نوفمبر الماضي المدير العام للفنون الجميلة نائباً عن وزير المعارف الإيطالية وجمهور من الفنانين الذين أعجبوا بصور الاستاذ عياد وهناؤه بنجاحه . وقد نشرنا في هذه الصفحة بعض معروضات هذا المعرض الاول من نوعه . والصورة التي في أعلى تمثل الرسام المصري واقفاً بين جماعة من زوار معرضه



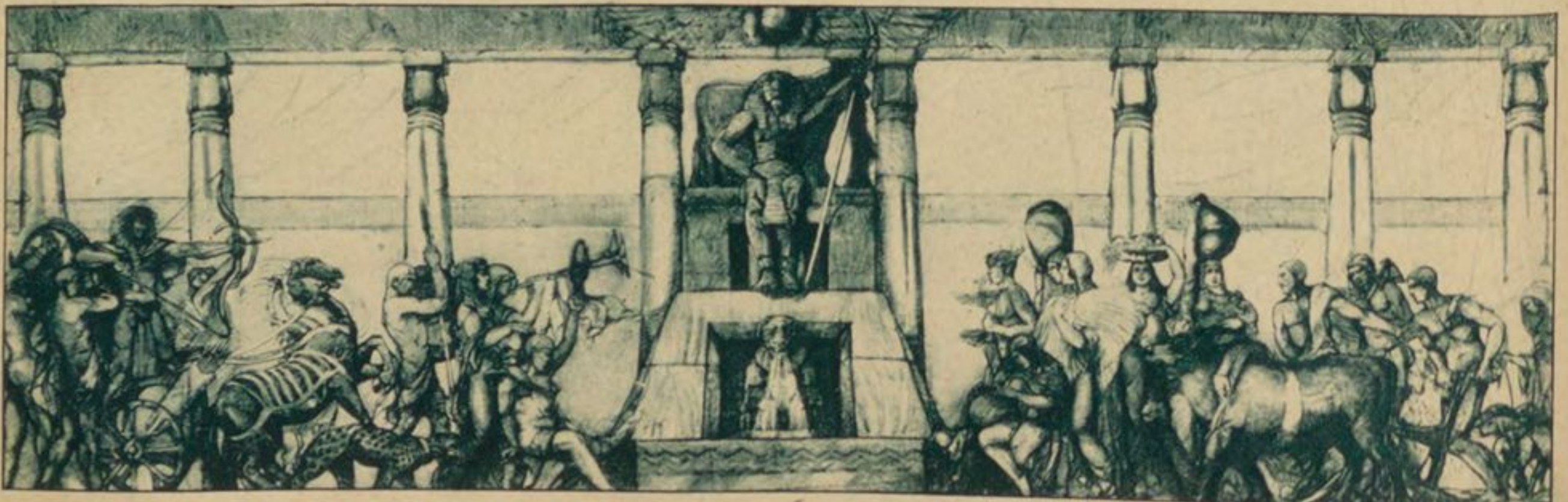
شقيق الضحية

تمثل الصورة التي فوق هذا الكلام احدى اللوحات الفنية التي عرضها الاستاذ عياد في معرضه وقد اسمى رسمها « شقيق الضحية »



معبد كونكروديا  
تمثل الصورة التي فوق هذا الكلام معبد كونكروديا وهو يعد من أشهر الآثار الرومانية القديمة

القمر



منظر آثار مصرية



## ألوان الاسماك

وهل تتغير في أثناء نومها

تتغير ألوان الاسماك في أثناء نومها كما اثبت ذلك العلامة فرييل في مشاهداته وملاحظاته . وهذا التغير عبارة عن تحول ألوانها الى لون قائم من شأنه ان يجعل الاسماك في الليل غير مرئية وآمنة بهذا التكر الطبيعي من اعتداء الاسماك المعادية لها . ومما يروى من هذا القبيل ان السمك الذي يسمى علمياً « استنوتوموس كرويزويس » يكون قبل الغروب ابيض اللون بياضاً فضياً فاذا جن الليل تحول لونه هذا الى لون نحاسي قائم بخطوط سوداء تخترق جسمه طولاً . وقد اخذ العلامة فرييل بعض هذا السمك ووضع في حوض بلوري فكان لونه يتغير ليلاً على المثال المتقدم وكثيراً ما عهد ليلاً الى اضاءة الغرفة التي فيها هذا الحوض فكان اللون المكتسب يعود الى اللون المألوف في النهار

وهناك نوع من السمك يسمى « مونوكاتوس » لونه المعتاد في النهار هو اللون الاخضر فاذا كان الليل تحول هذا اللون الى لون رمادي هو لون الصخور التي اعتادت الايواء اليها . وفي نوع الاسماك المعروفة باسم « سيفالوبود » يكون لونها الليلي رمادياً ضارباً الى السمرة بحيث يتعذر لمن يحاول مشاهدته ليلاً وهو بين الصخور ان يعرف مستقر واحدة

والمفهوم عن ألوان الاسماك على الاطلاق انها مرتبطة بجهازها العصبي وخاضعة له وقد استخرج العلامة فرييل من بحوثه ان الغرض مما اودعته الطبيعة في الاسماك من خاصية التلون في أثناء الليل وقايتها حين نومها من مداومة اعدائها لها

## للعب التنس في مصر

فهذه الفانلا المنسوجة في إنجلترا توافق بنوع خاص لعب التنس

فسيج فيلا الناعم القوي له منظر مشرق جميل ولو بعد غسله عدة مرات ان قماش فيلا يمتاز عن غيره لانه يمتص العرق من الجسم ولذلك لا يشعر الانسان ببرد أو حرارة بعد لعبة التنس ولو انه خفيف ومبرد في الايام

الحارة الا ان فيلا قماش معروف في العالم بمتانته العظيمة ونومته الجميلة وحمايته للجسم من الرطوبة يجعله مناسباً جداً في الجلاب وبفي كافة الملابس الاخرى

يوجد في المخازن الكبيرة في القطر المصري

انجليزي ومضمون

**Viyella**

قماش فافلة ناعمة غير قابل للانكماش

يتحسن ويتجدد في الغسيل



قماش « فيلا » الثقل المادي سواء كان ابيض او مقلم او مخطط بخطوط ظاهرة راتقة

ثمن المتر ٢٥ قرشا صافاً قماش « فيلا » متوسط الثقل في نفس الالوان السابقة

ثمن المتر ٢٧ قرشا صافاً قماش « فيلا » ثقيل في الالوان المشار اليها

ثمن المتر ٣٥ قرشا صافاً قماش « فيلا » للملابس السيدات سواء كان سادة او في نقط ظاهرة او في مربعات قليلة او كثيرة والوان متجانسة مع المربعات

ثمن المتر ٣٢ قرشا صافاً تأكد من حصولك على قماش « فيلا » الاصلي تجدد اسم « فيلا » مطبوع في نهاية القماش وارفض كل قماش لا يوجد به هذه العلامة . واذا تعذر الحصول عليه اكتب الى :



اشتروا اسطوانات فونوغرافات بارلوفون الجديدة



تباع في مخازن بارلوفون

الاسكندرية

٣١ شارع سعد زغلول

القاهرة

شارع المغربي عمرة ٢

## نتائج باهرة

في امراض الشلل والروماتزم وعرق النساء والامراض العصبية على يد

مكين بشاي

دكتور في الكيروبراكتك

خريج جامعات نيويورك وواشنطن باميركا

العيادة : ميدان باب الحديد - تليفون ٣٤٠٣ مدينة



## القرويون الانجليز

وكيف يتشاءمون

لوحظ ان التشاؤم كثير الشيوع بين العامة بحكم الوراثة والبيئة والعدوى الذهنية أما عند طبقة الخاصة وأهل العلم فهو وإن لم يمح عند ذوي الامزجة الحادة إلا انه نادر الوقوع لا يحسب له حساب. ويظهر ان سكان القرى أكثر اتصالاً بعبادة التشاؤم من أهل المدن حتى في الطبقة الواحدة ولعل السر في ذلك يرجع إلى اختلاف حدود المشغولية الذهنية بين الاولين والآخرين

فالقرويون الانجليز يتخذون انفراد الدجاجة بالصراخ وسط الدجاج الهادىء انذاراً بوقوع مصيبة عاجلة. وهم يحدثونك عن طيورهم الداجنة باعتبارها مورداً للتنبؤات المختلفة حتى ان الواحد منهم يقول انه إذا قرب أجله وحانت منيته تؤوب طيوره إلى مجثمها في ساعة الظهيرة لا في الساعة التي تعودت ان تأوي فيها إلى بيوتها في المساء

وعندهم ان كثيراً من الطيور لها علاقة بالموت. فالجمامة الاجنبية أو الصقر إذا دخل أحدهما من باب الدار كانت ذلك علامة على الاحزان وقرب الحداد، أما نقيق البوم ولا سيما إذا كان مصدره أعالي الدار فهو يعد عندهم أبلغ نذير بالمصائب المدهمة وإذا شاهد أحدهم غراباً طاراً ضد الطريق الذي يسلكه دب الخوف في نفسه وبردت أطرافه فلا يستطيع الشفاء من هذا الوهم إلا إذا وضع على الارض عودين متعاكسين من القش لازالة الخطر وابعاد السوء

وإذا رأى القرروي جماعة من العصافير الاجنبية تتخذ لاتفسها أو كآراً في مزرعته فلا يفتأ يراقبها كل عام في الموسم الذي ظهرت فيه فإذا انقطعت عاماً واحداً أيقن بادبار الحظ واقبال العسر، وإذا سمع صوت اليام في أول العام اتخذ من ذلك بشيراً بحسن الحظ طول العام، والقروية الانجليزية المتشائمة لا تدخل البيض إلى دارها بعد غروب الشمس، كذلك يتشاءمون من حفظ ريش الطاووس في المنزل



البرد في الليل يؤذي الرئتين هناك خطر على الرئتين من البرد الذي يصيب الانسان ليلاً وإي برد في ثي أو قشيرة قد تؤدي إلى مرض التهابات الشعبية والتهاب البلعوم أفضل وقاية لكثير من الامراض التي تصاب الحلق والرئتين تناول اقراص بيبس. فان الابخرة الطبية التي تتصاعد منها تعمل مفعولها في كل الجهاز التنفسي. وهي تبيد الميكروبات الخطرة وتطرد كل الالتهابات والقرحات في الحلق واغشية التنفس. وهي علاج سريع لشفاء السعال والبرد والقشيرة الشعبية وداء الربو الخ...

الدلاج الطبي السهل التناول يباع في زجاجات مغلقة بسعر ٧ قروش ونصف في جميع الاجزاخانات ومحلات الادوية او رأساً من شركة بيبس صندوق البوستة نمرة ١٧٦٤ بمصر

# بيبس



المطربة المعروفة سعاد محاسن التي نالت اعجاب المترددين على صالاتها «بيجو بالاس» لعدوية صوتها

ملين عديم الضرر للاولاد  
المرضى المحمومين الصفراويين



اعطى ايتها الوالدة الولد المريض الصفراوي  
كالفيج CALIFIG (شراب التين)

اطلب من الاجزاجي كالفيج فان فيه طريقة الاستعمال للاولاد والاطفال على اختلاف اعمارهم وهي مطبوعة طبعاً متقناً على الزجاجة ايتها الوالدة اطلبي من كل الاجزاجيه واحباب الادوية كالفيج وان لم تفعل هذا فربما تحصلين على شراب التين المقلد



حتى ان الولد الشرس المحموم أو المصاب بالامساك يحب طعم كالفيج كاليفورنيا سيروب اوف فيجز (شراب التين) هذا المسهل اللطيف العديم الضرر لا يقصر ابداً في تلطيف المعدة وعميشية الامعاء فان ملعقة صغيرة تستعمل اليوم نستطيع ان نمنع المرض عن الولد غداً

وهذا الشراب لا يغمص ولا يفرط في عمله ولا يحتوي على اجزاء مخدرة أو مسكنة





الزعيم الهندي مولاي محمد علي في القدس

أخذت هذه الصورة للزعيم المسلم الهندي الكبير محمد علي في أثناء زيارته الأخيرة للقدس وقد وقف أمام بناء الصخرة الشريف في داخل المسجد الأقصى وهو لابس ملابسه البيضاء الصيفية وقد رسم على لباس رأسه الهلال ووقف إلى يمينه رئيس المجلس الإسلامي الأعلى فواجه علي خان نسيب مہراجا رامپور ففضيلة مفتي حيفا ووقف إلى يساره رئيس محكمة الاستئناف الشرعية العليا في القدس



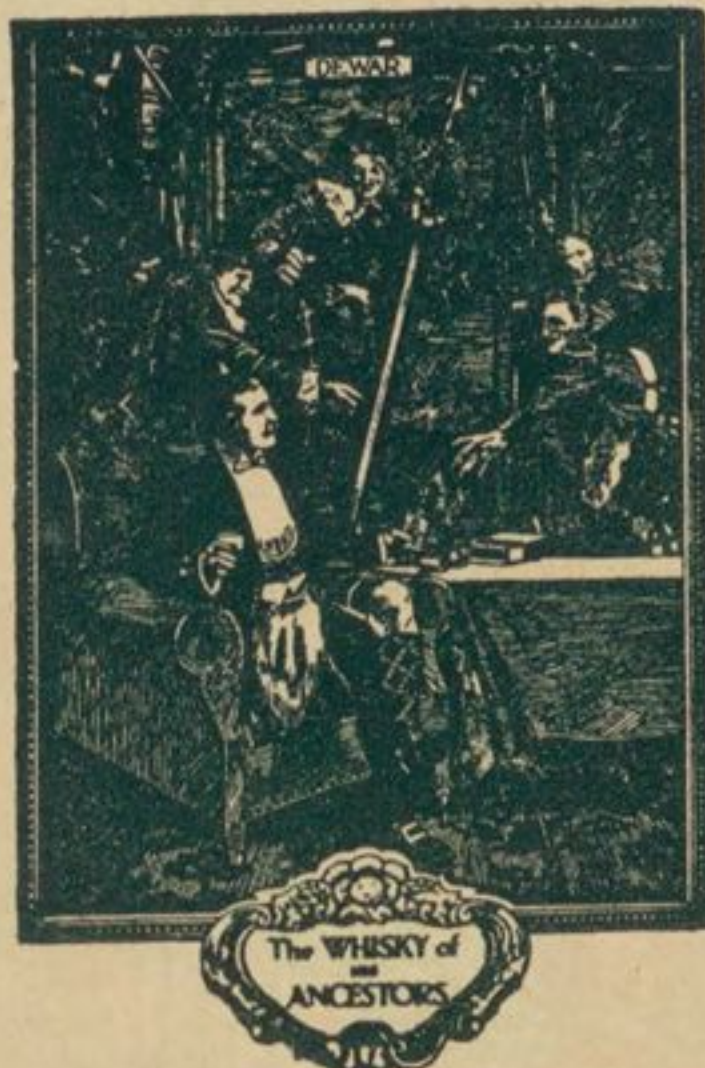
ملك إيطاليا وزعيمها

تمثل الصورة التي فوق هذا الكلام جلالة الملك فيكتور عمانوئيل الثالث ملك إيطاليا وهو يصافح السنيور موسوليني عند انصرافه من الدار الجديدة للمجاهدين الإيطاليين عقب افتتاحها يوم عيد عقد الهدنة وقد انحنى له الزعيم احتراماً واجلالاً

لله ما أحلاك في نظري وقد زدت لحسبك حسن ثوب زاهر  
لكل جديد بهجة ورهجة

لتكون ملائمة لكم من كل وجه أعدنا  
لها سداة جديدة سهلة الفتح وأصبحتم في غنى  
عن استعمال البريمة

ديوارس هو ايت  
لايل وسكي



**DEWAR'S**  
"White Label"  
**WHISKY**



السداة الجديدة  
فتحتها سهل جداً  
عليك فقط أن ترفع السداة



موسوليني يخطب

الزعيم الإيطالي الكبير وهو يخاطب جماهير الشعب الإيطالي يوم عيد عقد الهدنة وقد وضعت أمامه آلة تسجيل الصوت كي يتسنى لجميع الحاضرين سماع اقواله





## الطريقة الاقتصادية للحلاقة

أرق سلاح وأحسن موسى سهلة الادارة تحلق الشعر بسهولة وراحة مدهشة . هذا ما تشعر به عند ما تحلق ذقنك بمكنة حلاقة « جيليت » الاصلية بسلاح « جيليت » الاصيل . وهذا هو السبب في ان ثمانين مليون رجل يحلقون بـ « جيليت » دون المكنات الاخرى ومتى اقتنيت مكنة « جيليت » فأنماة كثيراً وتوفر لنفسك مصروفات طائلة وراحة  
 أسلحة مكنات جيليت تباع في كل المخازن

**Gillette**  
 SAFETY RAZOR



## اليابانيون والسينما

من أغرب ما يروى عن دور الصور المتحركة في اليابان ان في كل دار منها رجلاً مهمتهم ان يشرحوا الصور في أثناء عرضها فيصفوا المناظر وينجذبوا أطراف الحديث في أثناء المحاورات والاخذ والرد، وقد حاول فريق من الجمهور في وقت من الاوقات ان يقضي على هذه العادة فلم يفلح لاعتقاد السواد الاعظم من الناس ان محاضراً يارعا يزيد الصور بهاء وقيمة، ويقال ان في اليابان ثمانية آلاف محاضر تقريباً من هذا النوع

ويراقب ولاية الامور شريط السينما مراقبة شديدة قبل عرضه ويتولى هذه المهمة في طوكيو ادارة الامن العام وتتولاها في سائر أرجاء البلاد مراكز البوليس أو المحافظات. ومن المناظر المحظورة عرضها كل منظر يمثل رجلاً يقبل امرأة في شفتيها وكل منظر يمثل عاشقين متعاقين أو راقصات متبرجات كاشفات عن

نحورهن وصدورهن كما هي عادتتهن في المسارح وسائر المحال العمومية

ويقال ان اليابانيين ما يزالون يقبلون على الشريط الاجنبي أكثر من اقبالهم على الشريط الوطني، وتماون في المائة من الشريط الاجنبي يأتيهم من أميركا، غير ان صناعته في اليابان تتقدم تقدماً مطرداً حتى انها تعد الآن بعد أميركا وفرنسا والمانيا في هذا المضمار

وفي اليابان مجلات وجرائد شتى للسينما أهمها مجلة «ازاهيجراف» وهي أسبوعية ومما يذكر هنا ان أمراء العائلة المالكة اليابانية ظلوا ٢٥٠٠ سنة لا يحضرون التمثيل في الملاهي والمحال العمومية عملاً بعادة تقليدية توارثها الابناء عن الآباء. غير ان جلالة الامبراطور الحالي خالف هذه العادة لما زار سمو البرنس اوف ويلس ولي عهد انجلترا الحالي بلاد اليابان سنة ١٩٢١ فرافقه الى التياترو بحجة ان الامير الانجليزي رافقه الى التياترات الانجليزية لما زار لندن

لأمراض الحنجرة  
والشعب  
والرئة

أقراص فالدة  
هي أمين دواء

تباع في جميع الصيدليات  
ومخازن الادوية  
اطلبوا العلل مكتوب عليها  
فالد



## مرهم منتولا توم

لا يحوي كوكابين

ولا أي مادة أخرى مضرّة

يجب ألا يخلو منه أي منزل

مرهم المنتولا توم مستحضر يعطي نتائج حسنة للغاية وهو أعظم شاف للروماتزم ووجع الرأس ولسع الحشرات وكل حالات تبيس أو التهابات الجلد

البيع السنوي يزيد على ١٧ مليون عود  
مصنوع بواسطة شركة المنتولا توم. سلاو انجلترا

## طريقة الاستعمال

المرور: استعمال حلاً مرهم المنتولا توم وغطى الحرق بقطة نظيفة من القماش فيسكن الألم حالا وفي أغلب الاحيان يشفي الجرح دون ان يتكون منه قشوراً  
سعر حق المرهم الصغير ٦ والكبير ١١ دس  
يطلب من جميع الاجزاء مخازن الادوية المهمة في القطر المصري وتطلب عينات مجانية من المتواجده

## جاءك من مصر

القاهرة اسكندرية  
شارع علوي نمرة ٨ - ١٠ شارع النبي دانيال  
تلفون نمرة ٢٧٥٩ بستان تلفون ٥٢٦٧  
صندوق البوستة صندوق البوستة  
نمرة ٢٠٨٧ نمرة ١٨٨٤

## راديو مولت

RADIOMALT

## زيت السمك

بلا رائحة ولا طعمه



اذا تناول الانسان زيت السمك فانه في الحقيقة يتناول منه فيتامين «ا» وفيتامين «د» وما عدا ذلك فانه يتناول الزيت الباقي الذي لا تقع منه ولا إفادة سوى ان طعمه كرهه جداً ورائحته شنيعة تشم منها النفس. هذا عدا عن ان أكثر زيت السمك الذي يشتريه الناس في مصر هو زيت تجاري ليس فيه من زيت السمك الحقيقي سوى الرائحة الكريهة والطعمه البطالة المقرقة. هذا ما حدى بلجنة اطباء انكلترا إلى إيجاد الراديو مولت الذي هو زيت

السمك بلا رائحة ولا طعمه مضاف اليه المولت تحت تأثير أشعة ما وراء البنفسجية. بل ان راديو مولت له طعمه لذيذة كالعسل الجيد ويحببه الاطفال والبنات على العموم ان الخواص المفيدة في راديو مولت تزيد متني ضعف على الخواص الموجودة في زيت السمك والراديو مولت يفيد كمنقو ومنبه للشهية ويشفي فقر الدم ويفيد النساء العصبيات والبنات في سن البلوغ والاطفال الضعفاء يباع في جميع الاجزاء مخازن الادوية المستودع والوكلاء: الشركة المصرية البريطانية التجارية ٣٣ شارع سليمان باشا (توفيق بك مفرج) والاسكندرية نمرة ١١ شارع زغلول باشا (شارع الرمل سابقاً)







## أمير ينشر «المودة»

يعد سمو البرنس أوف ويلس ولي عهد إنجلترا أول شاب في العالم من حيث التألق في الملبس. ومما يروى عنه أنه إذا ذهب إلى سباق خيل مثلاً وقد ارتدى بذلة زينت جاكيتها بصفيين طويلين من الأزرار انتشر هذا الزي في جميع أرجاء إنجلترا فلا تمضي أيام قليلة حتى ترى الشبان الأعيان والموسرين قد ارتدوا جاكيتات بصفيين طويلين من الأزرار وقد قرأنا في بعض المجلات الإنجليزية أنه لما أعلن أن البرنس أوف ويلس سيزور الأرجنتين فإن خياطي ثياب الرجال فيها أتوا يرقبون وصوله بفارغ صبر لينقلوا «مودة» الفصل عن ملابسه لئلا ينفذ زبائنهم مودتهم عندما يرونها تختلف عن المودة التي يتبعها ولي عهد إنجلترا. ويقال أن الملابس التي أخذها معه الأمير في رحلته إلى جنوب أفريقيا والأرجنتين ملأت مائتي صندوق.

ومما تحسن الإشارة إليه هنا بهذه المناسبة أيضاً أنه لما اعتلت الملكة فيكتوريا جدة الملك الحالي أريكة العرش ولع الناس بتسمية بناتهم باسمها حتى شاع هذا الاسم وأصبح يعد في إنجلترا بالآلاف وقد كان قليلاً نادراً قبل ذلك وجعل الناس يظنون في التنويه بجمال الملكة وهي يومئذ في التاسعة عشرة من عمرها فصار عنوان الجمال عند الإنجليز أن تكون الفتاة قصيرة القامة نوعاً بيضاء اللون زرقاء العينين وأن تلبس الملابس الزرقاء، وكانت هذه أوصاف الملكة.

## هل مرضت بحمى الدنج؟

هل تريد أن لا تمرض بها أبداً؟

إذا كنت قد مرضت بحمى الدنج فأنت الآن ضعيف جداً! إنك تحتاج إلى القوة والنشاط لكي تسترد صحتك وعافيتك وفي مثل هذه الحالة لا يوجد مثل شراب «ونكرنيس» الذي يصفه سبعة عشر ألف طبيب في إنكلترا وحدها أن ونكرنيس هو أعظم مقو صحي طبي للناقمين من مرض أو للمصابين بضعف فإذا كنت قد مرضت بحمى الدنج فخذ ونكرنيس لتتقوى وإذا كنت لم تمرض فخذ ونكرنيس لأنه يقويك ويجعل جسمك قادراً على مقاومة حمى الدنج وعلى فرض أنك ميكروب هذه الحمى الخبيثة فإنه لا يؤثر بك أبداً

جرب ونكرنيس - اشتر زجاجة اليوم تجد فيها لنفسك الصحة والعافية والراحة

# WINCARNIS

المستودع والوكلاء العموميين: الشركة المصرية البريطانية التجارية ٣٣ شارع سليمان باشا بمصر (توفيق بك مفرج) والاسكندرية نمرة ١١ شارع زغلول باشا (شارع الرمل سابقاً)

أكبر محلات وطنية بمصر

# أضوان سبورني

جملة سليم كوهين وشركاه

تليفون ٩٤٤ مدينة بالقاهرة والبواقي وقصر النيل

واردات جديدة من جميع الأصناف القطنية والحرار وأصواف وخلافه

ثوب فصل الشتاء

سجاجيد مفروشات أبسطة

اطلبوا ادائها وأبورات الغاز «أوبتييموس» الأصلي

ولا تستعملوا إلا هذه الماركة



وأبور «أوبتييموس»

هو أعلا وأحسن وأبور غاز يباع في جميع محال وأبورات الغاز الكبرى بالقطر المصري والسودان

تجاربوا مع صندوق البوستة ٢٤٢ بمصر إذا لم تحصلوا عليه من البائع

أعطى الملبس  
المناسبة في العالم  
من محمد  
فرنسيس بابازيان  
بالعتبة المحضرة بمصر  
خصوصاً ساعات مازكة  
كرونومتر زون مضمون ١٥  
لوسيفير  
لنسيل  
زخارف وهدايا وهدايا  
دراسة لجميع أنواع الساعات



# جنازة كريمة محب باشا \* ثوران بركان فيزوف \* طالبان نابغان \* المستر هوفر



جنازة رجبية هانم محب

تمثل الصورة التي الى اليسار جنازة المرحومة وجبة هانم محب عند خروجها من المستشفى الذي حنطت فيه الجثة في مدينة فينا وقد سار خلف النعش الذي كان مغطى باكاليل الورد البيضاء سعادة محب باشا وعبد سرور بك قنصل مصر وجمهور من الطلبة المصريين وقد لبس بعضهم العرايش وبرى القاريء الى جانبي الطريق افراد الجوقة للموسيقية في دار الاوبرا بفينا يودعون الراحلة الكريمة بلحن من ألحان شوبان المحزنة ونظراً لعدم وجود « امام » في فينا تقرر ان يصلى على الجثة بعد وصولها الى مصر



المصريين والمودة الى اليسار صورة صابر افندي حمدي الذي نال دبلوم الشرف من الدرجة الاولى بتفوق في فن الازياء الحديثة للسيدات والرجال من اكااديمية مبتكرات الازياء بباريس

في الجامعة

الى اليمين صورة عثمان افندي محمد امين الطالب بكلية الآداب بالجامعة المصرية وقد نال الجائزة التي وضعا نوس بك مدير شركة السكر وعضو مجلس ادارة الجامعة للتفوق في آداب اللغتين الفرنسية والانجليزية



ثورانه بركان فيزوف

لم يكد ثوران بركان اثنا يحمدا قليلا حتى أخذ بركان فيزوف يدهم الايطاليين بكارثة أخرى . والصورة التي فوق هذا الكلام تمثل هذا البركان في أثناء ثورانه



الاستاذ امين بك الدرري

وهو من الاساتذة الموسيقيين المعروفين بتقنتهم في الموسيقى بفروعها وقد انضم الى « النادي الفني » بعماد الدين للعمل فيه على رفعة الفن الرئيس هورف

الى اليسار : المستر هوفر رئيس جمهورية الولايات المتحدة الجديد عند وصوله بسيارته « كاديلاك فايتون » الى بوسطن وقد احتشد ٢٠٠٠٠ شخص لتحيته وسماع خطابه





## لطائف وفضائل

يا سلام !

— كم عمر هذه البغواء ؟  
— حوالي ١٣٠ سنة يا سيدي  
— يا سلام ! ومع ذلك ما يزال لونها اخضر  
المال

هي : في العالم أمور أحسن كثيراً من المال  
هو : نعم ولكن لا بد من المال للحصول عليها  
الزوج البخيل

الزوج ( وكان رساماً ) : هل لك أن  
تخبرني يا عزيزي كيف كانت ( مودة ) القسائين  
من ثلاث سنوات ؟

الزوجة ( بغضب ) : مثل ( مودة ) فستاني  
هذا !

الامر بسيط

هو : افظري ! لقد ملأت معطفي بالبودرة  
التي على وجهك

هي ( بدلال ) : الامر بسيط يا عزيزي  
عندي علبة ملائمة في حقيبتي

جواب مفعم

الاب ( لاولاده وهم في السرير ) : اتلوا  
صلواتكم بصوت مسموع فاني لا أسمعكم  
الابنة الصغيرة : اني لم اكن أخطبك يا بابا  
خيبة الامل

— لقد خاب أمل نعمات في زوجها  
— نعم فقد تزوجته لتصلحه والآآ  
لا ترى فيه شيئاً يستحق الاصلاح

نعمته

— كيف وجدت جيرافك الجدد ؟  
— عال ! انهم لا يحسون التكلم مع أحد...

نعمة والله

المعذر

— افك تفكر في البنت التي تكتب عندك  
على الآلة الكاتبة اكثر من تفكيرك في زوجتك  
— طبعاً والا كيف أستطيع أن أملي عليها

معاً للسمنة

الاب : وماذا ستفعلين عندما تكبرين  
وتصيرين كأهلك ؟

الابنة الصغيرة : أصوم طبعاً



مسحوق كيتنج يقتل جميع الموم والمخبرات  
والناموس . وش كل يوم قليلاً من كيتنج حول رجلي  
السرير وفي غرفتك فتتجو من البق والناموس  
والعراصير والحفص وجميع المخبرات المفرة  
الوكلاء : الشركة المصرية البريطانية التجارية بمصر  
والاسكندرية نمرة ١١ شارع سعد زغلول باشا  
( شارع الرمل سابقاً )

KEATING'S



استعملوا دائماً للحلاقة

سلاح دوج

اطلبوه من جميع المحلات المشهورة





الحلق المتهب ولد اشارة بغير من للمسي



الحلق المتهب؟  
اعتني بهذا الحلق المتهب في الحال باستعمال  
الفورمامنت  
إذا اخذت قرصا او قرصين من هذه الاقراص  
المرطبة اللذيذة كل ساعة يشفي الحلق المتهب  
في الحال . ويمنع في نفس الوقت الامراض  
المعدية كالانفلونزا والدفتريا والحى القرمزية الخ  
اشتر زحاجة اليوم !

**FORMAMINT**

الاقراص القليلة للميكروبات في الحلق  
يباع في جميع الاسواق



يؤخذ في  
ماء دافئ أو لبن

يتسبب مرض البواسير من عدم نظام جهاز الهضم  
الذي لا يمكن معالجته بالادوية التي تستعمل من الخارج  
والتعليمات الخاصة باستعمال مسحوق بيليتنا يجب  
اتباعها باعتناء وإذا أمكن فلا تستعمل أي أدوية أخرى  
احفظ الاجزاء الخارجية المتألمة في حالة نظافة تامة

- (١) مضمون "أما عدم ضرره بجهاز الهضم
- (٢) ينتج الشفاء في الحالات التي تحتاج الى عملية
- (٣) في حالتي البواسير الغير ظاهرة او الدامية
- فالشفاء سريع لكلا الحالتين على السواء
- (٤) فالشفاء سريع باستعمال هذا المسحوق

**PYLITNA**  
POWDERS

نمن العلبة الكبيرة داخلها ١٦ ظرف ٣ د ترشا  
" " الصغيرة " ٨ أطول ١٤ " "  
Sole Proprietors : ( Dept E 2 )  
G. S. Mumford & Sons,  
35, Gray's Inn Road London

الوكلاء : ج . ا . جريت وشركاه

٨ ميدان سينان باشا - مصر  
تليفون ٧٨٢٢ : إستان - صندوق البوسطة ١٧٤  
شارع ولاناكي نمرة ٤ بالاسكندرية  
صندوق البوسطة نمرة ١٤٦٤

المتحدة ولبعة آلاف و ٦٥٧ في كندا وسنة  
آلاف ومئة وعشرون في مصانعه في البلدان  
الاجنبية

## اللغات في القدس

يؤكد عالم انجليزي زار مدينة القدس  
الشريف ان عدد اللغات المتكلم بها في تلك  
المدينة يناهز الاربعين وأنه ليس من الغريب  
أن يجد المرء هناك من يحسن التكلم بست  
لغات وأن كثيرين من أهل البلاد يتكلمون  
و ٥٣٧ يشتغلون في مصانع فورد في الولايات

## عدد عمال فورد

من أخبار ديترويت مشيغن بالولايات  
المتحدة ان عدد العمال في مصانع فورد الشهيرة  
للسيارات يبلغ اليوم ١٨٦ ألفاً و ٣١٤ وقد  
صنعت هذه المصانع منذ بدء السنة الحالية الى  
أول شهر نوفمبر الجاري ٦١٥ ألفاً من السيارات  
الجديدة وكان متوسط ما تصنعه منها في اليوم  
سنة آلاف سيارة  
ومن هؤلاء العمال مئة وسبعون ألفاً  
و ٥٣٧ يشتغلون في مصانع فورد في الولايات



## زيادة العمل

كثيراً ما تهيج آلام الرأس . فتخلصوا منها حالاً بتناول  
أقراص الأسبيرين  
المشهور في العالم كله .

أقراص الأسبيرين تكن أيضاً ألم الأسنان  
والآذان . وتزلات البرد . والهرم الأعصاب . والحصى .  
أقراص الأسبيرين الأصلية تباع في أنابيب من زجاج داخلها ٢٠  
قرصاً وفي كبسول يحتوي على قرص واحد . وعلى غلاف العبوتين  
ماركة صليب باير كضمانة حقيقية الصنف  
ولاجتنباب الضرر فينبغي دائماً رفض الأقراص المجردة من غلافها





## جلالة الملك جورج الخامس والملكة ماري

زواج الملك وأولاده - بعض عاداته الخاصة - طبيبه الخاص

يعملون في الاراضي الملكية وعائلاتهم فيحضر  
جلالتهما الحفلة بنفسهما ويقتحان المرقص بأن  
يرقصا معاً دوراً من الادوار المعروفة « بالفالس »

\*\*\*

وقد كتبت مرة احدى المجلات الانجليزية تقول  
ان كثيرين لاحظوا ان الاحذية « البنية » التي يلبسها  
جلالة الملك جورج الخامس تلمع أكثر من الاحذية  
البنية التي يلبسها سائر الناس . وقد ظهر بعد التحري  
ان الخادم الثاني لجلالته وهو الذي يخدمه في حجرته  
الخاصة اخترع « بوبا خصوصية فوق العادة »  
للأحذية البنية وهو لا يسمح بها سوى أحذية مولاه  
ولا يباح لبسها لأحد . والظاهر ان ملكة  
اسبانيا اعجبت بتأثير « البوبا » المذكورة فاعربت عن  
رغبتها في ان يصنع لها مثلها فاني الخادم ان يطلعها  
على سرها ولكنه رضى ان يرسل اليها حاجتها منها  
كلما طلبت منه ذلك

وكان الملك ادوارد السابع والد الملك جورج  
الخامس ينفر من حشو حيويه بالاوراق والمفاتيح  
وقد ورث جلالة نجله هذه العادة عنه . ويقال ان  
الملك جورج لا يحمل سوى مفتاح واحد صغير من  
الفضة وهو يعلقه بسلسلة ساعته ويفتح به الصندوق  
الذي يضعه سكرتيه الخاص على مكتبه صباح كل يوم .  
ويتضمن رسائل جلالته واوراقه الخاصة وليس لهذا  
الصندوق سوى مفتاح آخر يلزم السكرتير على الدوام  
ويضع جلالة الملك جورج الخامس اربعة  
وعشرين بذلة في السنة ولا يلبس البذلة منها الا  
مرات قليلة ويضع معها نحو ٣٦ حذاء . ومن عادة  
جلالته ان يزين دائماً « عروسة » جاكته بوردة  
كبيرة كما كان يفعل المرحوم والده

\*\*\*

ولما شاع زى قص الشعر في إنجلترا قيل ان  
البرنس ماري قصت شعرها على الزى الحديث  
وان الاندية الاجتماعية لم ترع الى مسلكتها ، فساد  
خبر هذه الاشاعة يصل الى مسامع الاميرة حتى  
كتبت كتاباً رسمياً قالت فيه ان الاشاعة باطلة وانها  
لم تقص شعرها على الاطلاق . غير ان احدى  
الصحف وقفت الى اماطة اللثام عن حقيقة تلك  
الاشاعة فعلمت ان الاميرة كانت تبغى من صميم  
فؤادها ان تقص شعرها فعارضها أهلها فلم تستثن عن  
عزمها واحبت ان تسبر غور الشعب فاشاعت انها  
قصت شعرها ولكن الظاهر ان جلالة الملك جورج

( البقية على صفحة ١٨ )

بالتجوال في الجبال مع الملكة وسائر افراد بيته  
بالسيارات ولا تخرج الملكة في ترهة من هذه التزهات  
بدون ان تأخذ معها آلة التصوير الفوتوغرافية  
لشدة ولعها بالتصوير كالمرحومة الملكة الكسندرة  
والدة الملك الحالي



جلالة ملك إنجلترا بالملابس الاسكتلندية

ويمضى امراء العائلة المالكة واميراتها جانباً  
ككبيراً من التهاير بلعب « الجولف » . اما الملك  
فلا يلعبها وهو يقضى السهرة مع افراد بيته ويشاركهم  
في لعبة تعلمها من البحارة ايام كان يخدم في الاسطول  
البريطاني . ومما يؤثر عن جلالته انه لا يسمح لأحد  
بلعب « الورق » في حضرته مع ان والده الملك  
ادوارد السابع كان مولعاً به ولماً شديداً . وقد نشأ  
البرنس اوف ويلس ولي عهد إنجلترا الحالي كأبيه  
فانه يمتك لعب الورق مقناً عظيماً وجاهراً مرة بانه لم  
يلعب في حياته قط وانه لا يشعر بأسف على ذلك  
ويقوم الملك والملكة في خلال اقامتهما في قصر  
بلمورال باسكتلندا في فصل الصيف حفلة رقص  
كبيرة لرجال القصر وخدمه وللفلاحين الذين

كان جلالة الملك جورج الخامس يدعى في  
ولاية العهد جورج فريدريك . ولا يخفى انه لم يصبح  
ولياً للعهد الا بعد وفاة شقيقه الاكبر دوق كلارنس  
فلما انتقل اليه الملك بوفاة والده في ٧ مايو سنة ١٩١٠  
سمى جورج الخامس . وقد ولد في ٣ يونيو سنة ١٨٦٤  
وتزوج في ٦ يوليو سنة ١٨٩٣ بفكتوريا ماري  
كريمة دوق تك ورزق منها ستة اولاد : ادوارد  
البرت ولد سنة ١٨٩٤ والبرت فريدريك سنة ١٨٩٥  
وفكتوريا الكسندرة ماري ١٨٩٧ وهنري وليم  
١٩٠٠ وجورج ادوارد سنة ١٩٠٢ وجون شارلس  
١٩٠٥ وقد انتقل الى جوار ربه في السنوات الاخيرة .  
اما ادوارد البرت فهو الذي يعرف الآن بالبرنس  
اوف ويلس وقد مر بمصر في هذا الصيف في طريقه  
الى الهند . ويعرف شقيقه البرت فريدريك بالدوق  
اوف يورك وقد تزوج ورزق ابنة هي البرنس  
اليسابيث . ويعرف شقيقه الثاني هنري وليم بالدوق  
اوف جلستر وقد مر معه ايضاً بمصر في هذا  
الصيف ، اما البرنس ماري فتزوجت من الفيكونت  
لاسل ورزقت منه ولدين

\*\*\*

ومما تجدر الاشارة اليه هنا ان الملكة ماري  
الحالية خطبها اولادوق كلارنس شقيق الملك جورج  
الخامس وكان اكبر منه وقد اشتدت روابط الحب  
بينهما . وكانت الامة الانجليزية مولعة بهذه الخطبية  
تحترمها وتحبها فلما اقترب موعد الزواج اصيب  
الخطيب بمرض لم يمهله كثيراً فشعرت الامة كلها  
بشدة وقع المصائب على البرنس ماري لضياح  
املها وقد اوشكت ان تترشح لتكون ملكة فأخذ  
الكتاب والخطباء يحضون اخاه واسمه يومئذ دوق  
اوف يورك ان يغير قلب هذه الاميرة الكسير  
ولا يجيب رجاءها بما كانت ترجوه من مستقبلها  
فتزوجها وصارت تلقب بالبرنس اوف ويلس ثم  
لبست التاج لما ارتقى اريكته الملك بدوره

\*\*\*

وقد كان الملك جورج في شبابه يمضى معظم  
ساعات نهاره في مصيفه بصيد السمك ، اما الآن  
فانه لا يصطاده الا نادراً غير انه ما يزال مولعاً



## دار الأمان

### عاصمة أفغانستان الجديدة

على أثر عودة جلالة الملك أمان الله إلى بلاده بعد الرحلة الطويلة التي راحها إلى مصر وأوروبا اهتم بتشيد عاصمة جديدة لمملكته بجوار كابل العاصمة الحالية وأطلق عليها اسم « دار الأمان » نسبة إلى اسمه وتخليداً لذكراه . والصورة التي إلى اليسار تمثل دار البلدية في العاصمة الأفغانية الجديدة



### هل يسترد عرسه أباً وأمهاده ؟

إلى اليمين صورة الأمير الفتي المتكود الحظ البرنس أوتو فون هابسبورج نجل الامبراطور كارل امبراطور النمسا الذي توفي عقب انتهاء الحرب العظمى وقد بلغ الأمير أخيراً السادسة عشرة من عمره وفي سن الرشد في أسرة هابسبورج ويرشحه أنصاره ليكون ملك المجر متى سنحت الفرصة لذلك . فهل تتحقق أحلامه ؟



### نائمة جائزة نوبل

إلى اليسار صورة الشاعرة الاسويجية الشهيرة سيجريد اندست التي وافتنا التفرقات الخارجية أخيراً بأنها فازت بجائزة نوبل للآداب لسنة ١٩٢٨ وترى كلاماً عنها في غير هذا المكان من « المصور »



# W fintex W

## فنتكس

### أجود وأمتن الازجواف الانكليزية ملابس الرجال

اسم فنتكس منسوج على ماشية جميع القمم للضمادة من التقليد

واردات مسترمة من احدث الازياء واجملها — لا يستغفر منه غير بدلة او اثنين من كل لون  
اطلبوا قماش فنتكس من كبار خياطين القطر

١٥ شارع البوسطة القديمة

ميدان الخازنر

محل ديمتري هرستاني

بمصر

المستودع العمومي

تلفونه ٣٩٨٠ مدينة

Le plus beau drap qui soit pour vêtements d'hommes

The highest and finest cloth for gentlemen's suitings





## أنت تطلب التقدم

ولكن ماذا عملت لتستحقه؟ هل يمكنك ان تحيد عملك اكثر من زملائك؟ وهل تقدر على تحمل المشاق؟ وهل تعني بدرس تفاصيل عملك؟ ان التقدم والمربح الاعلى ينتظرانك اذا درست واهلت نفسك لزيادة الانتاج في عملك. واصحاب الاعمال يبحثون دائما عن الاشخاص الكفاء وهم مستعدون لدفع مرتبات حسنة للذين يستحقونها يمكنك ان تدرس في منزلك في وقت فراغك بواسطة طريقة مدارس المراسلات الدولية I. C. S. وان تحصل على تعليم فني او تجاري راق بفدك حقيقة لمركز حسن

اكتب اليوم باللغة الانجليزية او الفرنسية بطلب الكتاب المجاني ووضعنا المادة التي تريد دراستها ووظيفتك الحالية بوجد ما يزيد عن ٤٠٠ مادة باللغة الانجليزية. ويمكن اعطاء دروس باللغة الفرنسية في التجارة والمهندسة الكهربائية واللاسلكي واللغات المصرية

International Correspondence Schools  
Dept. 176 E. 17, Sharia Manakh  
Cairo



## بودرة نالك كتيكورا (Cuticura)

عوزج الكمال للزينة

فهي مطهرة وناعمة ونضكية الرائحة وتعمل على صفات مضادة للفاسد التي تساعد على تخفيف الحرق الزائد وهي تعطي رائحة نضكية مسرة وينقي الجلد مرطب وبارد صابون ومرهم تباع في اعمار العالم جميعها اطلب عينات مجبانا من:

كتيكورا سيلبي ديسو - ٢٣ شارع المدايح - مصر  
جرب صابون كتيكورا (CUTICURA) للعلاقة

الفرد يارو على اختيار الدكتور دوصن (والآن اللورد دوصن) لهذه المهمة هو توقعه أن تقع كريمة في حب الطبيب الذي يعالجها وينقذها فاختار الدكتور دوصن حتى إذا وقع ما توقعه وأحبته كريمة كان جيبها في محله وكان جيبها أهلا لها

ولذلك لم يدهش السر الفرد يارو كثيراً لما جاءه الدكتور دوصن بعد ذلك يطلب منه يد كريمة التي أخبها - وأحبته - أيام كان يعالجها في الاساتة

## أكبر عائلة تركية

وضعت الحكومة التركية احصاء رسمياً للتقوس جاء فيه ان اكبر العائلات في تركيا عدداً عائلة رجل يدعى كور عارف يقطن قرية اوزملي في الاناضول وعائلته مؤلفة من اربعين نسمة اي منه هو ومن نساؤه السبع ومن اولاده الاثنين والثلاثين وكلهم يتمتعون بصحة جيدة ومن اغرب ما يروى عن كور عارف هذا انه مع كثرة اولاده لا يتجاوز الحسنيين من عمره

## جلالة الملك جورج الخامس

(بقية المنشور على صفحة ١٦)

والدها أدرك حيلتها فطلب أن يشاع ان الشعب قابل مسلكتها بعدم ارتياح وبذلك حملها على المدول عن فكرتها

\*\*\*

وعلى ذكر مرض الملك جورج تقول ان من ألطف ما يروى عن اللورد «دوصن أوف بن» الطبيب الخاص لجلالته انه على أثر خروجه من مدرسة الطب دخل مستشفى لندن واكب على معالجة مرضاه بعناية ونشاط، فلما لبث أن اكتسب اسماً طيباً ولم يمض على دخوله ذلك المستشفى طويلاً حتى مرضت كريمة السر الفرد يارو المثرى الانجليزى الكبير بالحى التيفوئيدية وكانت تنزله يومئذ في الاساتة فسكر والدها في طبيب ماهر يرسله اليها ليتولى معالجتها وأخيراً وقع اختياره على الدكتور دوصن وكان ما يزال في ريعان الشباب

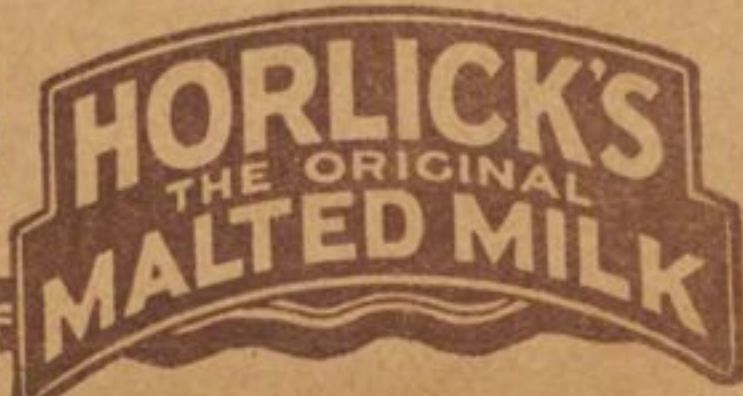
ويقال الآن ان الباعث الذي بعث السر



## جالب الصحة

لبن هورليك يجلب اليك الصحة والنشاط فاطلبه من جميع الفنادق والمطاعم أو اشتره لنفسك من الحوانيت ولكن تأكد من الحصول على لبن هورليك المصنوع من اللبن الدسم السليم ومن الشعير والقمح. ويسهل عليك تحضيره للتناول كما نجده سائماً في الشرب

في اربعة احجام  
من عند جميع  
المصيديين





اطلبوا من كل مكان

أحسن مستخرج



الوكلاء العموميون لمصر والسودان : كا كومانوليس وبسورولا وياپاس

كيف تحمي طفلك

إذا هاجمه عدو لدود

إذا رأيت عدواً لدوداً يهاجم طفلك والطفل - قطعه من كبد والده - هل تردد في أن تكون أول من يقف لبحبه وبدافع عنه  
ان عدو طفلك الاله هو اللبن «الوسخ» الغير نظيف فقيه تكن ميكروبات حية تسبب الاسهال والكوليرا وهذه الميكروبات لعدم ظهورها للعين المجردة فهي في غالب الاحيان يسهل أمرها ولا يقطن لها

الواجب الابوي بحتم عليك حماية طفلك

ان أضمن طريقة لحماية طفلك ضد هذه الميكروبات القتالة هي تغذيته «جلاكسو» فهو الطعام الذي لا

تعيش فيه الميكروبات فلا خطر منه بناتاً «وجلاكسو» لا تلعب به الابدي بل يصل اليك داخل عبذات الميكروبات سيلا لتلوثه واذا لم تجد السهولة للكافية في الحصول على (جلاكسو) اطلبه من سندروسندركوك وشركاهم شارع المدايح ١٥ مصر



Glaxo

في نيويورك

جاء في احدى الصحف الاميركية ان في نيويورك جماعات تمثل ٤٣ أمة من الامم الموجودة وان هذه الجماعات تتكلم ٣٤ لغة من اللغات الحية المعروفة

وتصدر الجرائد في نيويورك في ١٩ لغة مختلفة ومعظم هذه الجرائد يومية . ومما يذكر هنا أيضاً ان في تلك المدينة العظيمة سبعة أجناس من الشعوب يتجاوز عدد أفرادها في نيويورك عدد مواطنيهم في أكبر مدينة من مدن بلادهم الاصلية

تأين بنج

بالعشة الخضراء

فرض عظمي حدي

تخفيض عظيم

في الاسعار

في جميع الفروع

الحل الوحيد

الذي له خبرة ٩٠ سنة في الشرق

وفابريكات عظيمة في أوروبا

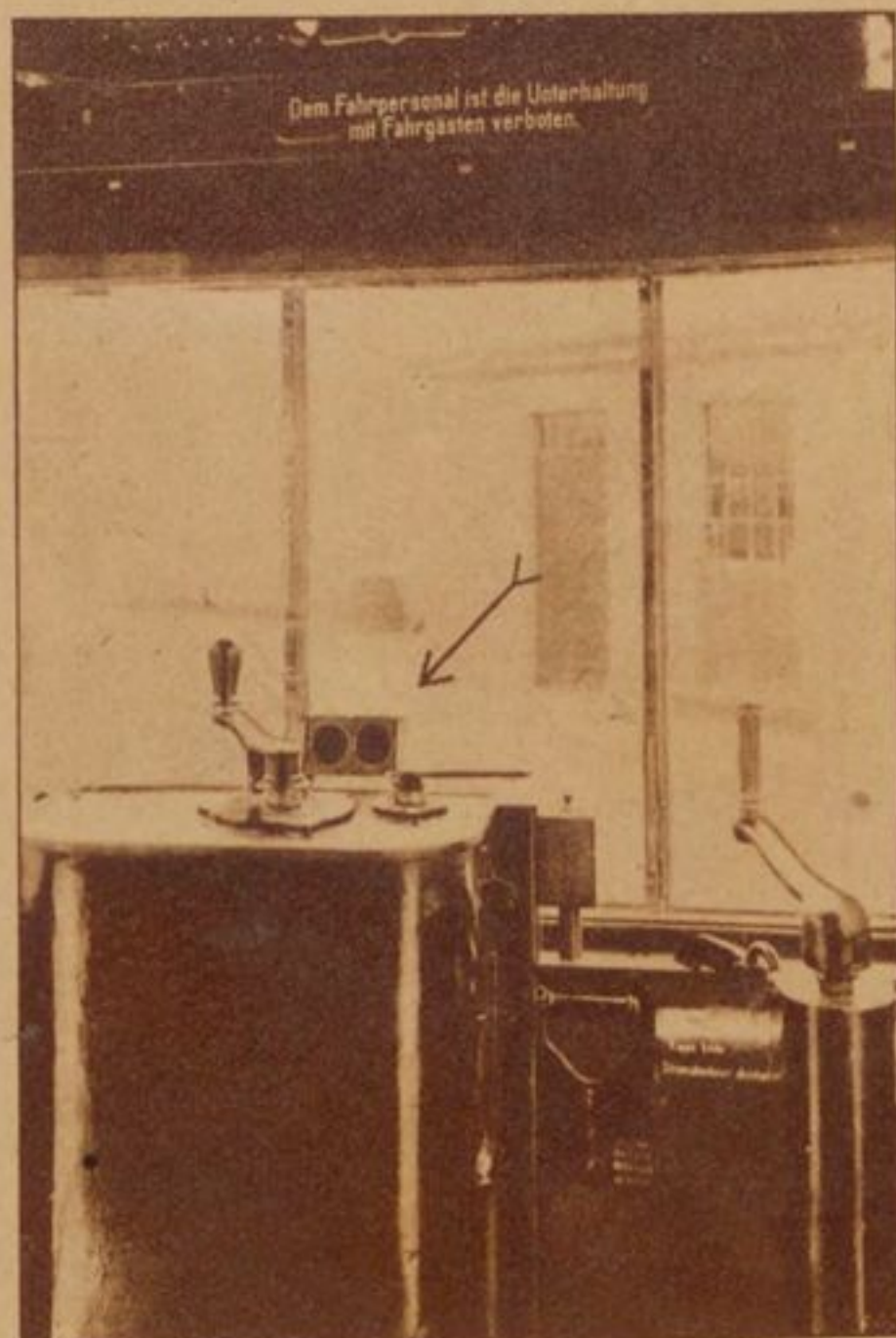
أثمان مخفضة

لا توجد في أي محل آخر لذات الاصناف



## وزارة بوانكاره الجديدة

الى اليسار صورة أعضاء الوزارة الفرنسية الجديدة التي تألفت برئاسة الميسير بوانكاره وهم من اليسار الى اليمين السادة : لوشير (وزير العمل) . ماجينو (المستعمرات) . مارود (المعارف) . بارثو (الحقانية) . اوبركرش (سكرتير العمل) . بوانكاره . لوران ايناك (الطيران) . تارديو . بريان (الخارجية) . بانلفيه (الحرية) . ليج (البحرية)



المستر رستون تشمرشل  
الوزير البريطاني وقد انتظم أخيراً  
عضواً في نقابة البنائين في إنجلترا وذلك  
لأنه بنى بنفسه بيتاً صغيراً في الأرياف  
مُزوّف عمّيب

الى اليمين صورة خروف بثمانية أرجل  
وذيلين ورأس واحدة وقد ولد في ٢١  
نوفمبر الماضي في عزبة سعد الدين بك  
غندور بالزقازيق وعاش ساعتين فقط  
وقد أرسله غندور بك الى مدرسة  
الطب البيطري بالجيزة لتحنيطه

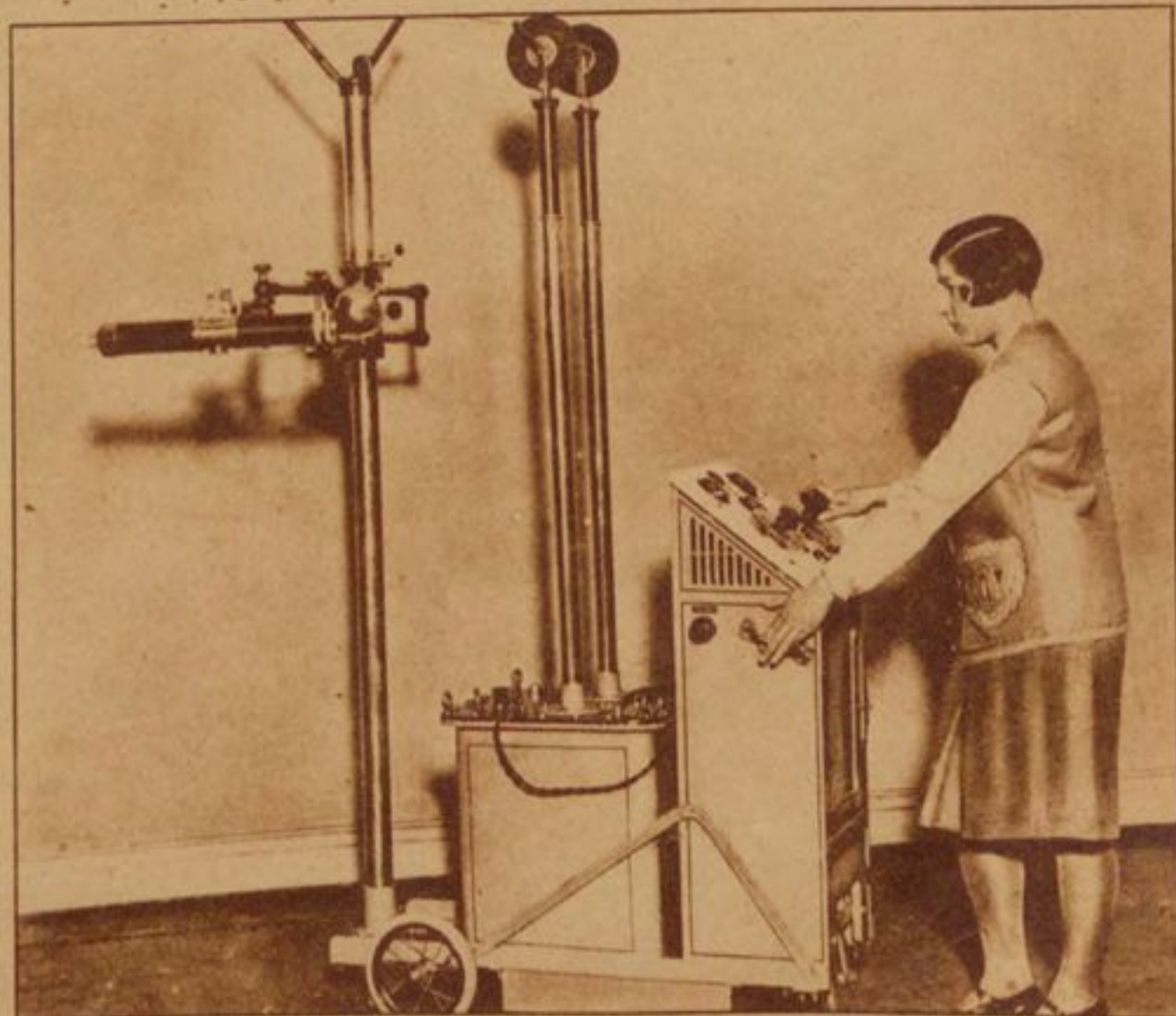


### المكروفر في الترام

تري في أعلى صورة آلة المكروفر (المكبرة للصوت) وقد وضعت  
أمام سائق الترام لينبه الركاب الى اسماء المحطات التي يمر بها

### اختراع جديد : جهاز منحرك للأشعة

عرض أخيراً في معرض الأشعة في مدينة لندن جهاز للأشعة يستطيع  
نقله من مكان الى آخر بسهولة . ولا يخفى ان المرضى في المستشفيات  
كانوا يضطرون قبل استئباط هذا الجهاز الجديد ان ينتقلوا من  
الغرف التي يكونون نائمين فيها الى غرفة الأشعة مع ما كان يعود  
عليهم أحياناً من الضرر بسبب التعب الذي كانوا يعانونه من جراء  
هذا الانتقال . أما الآن فقد صار في حكم المستطاع نقل جهاز  
الأشعة اليهم على عجلات خاصة على نحو ما تراء واضحاً في الصورة  
التي الى اليمين





# وزيران مفوضان يحدثننا عن ملكيهما

الملك البرت ملك البلجيك ، والملك اسكندر ملك يوغوسلافيا

احتفلت الجالية البلجيكية في الاسبوع الماضي بعيد جلالة ملك البلجيك ، واحتفلت الجالية اليوغوسلافية من جهتها بعيد اتحاد بلادها القومي بفضل مجهود ملكها . والى القراء حديثين طريفيين عن صاحبي الجلالة ملكي هاتين الدولتين

— لقد خسرت كل شيء الا الشرف !

بهذه العبارة التاريخية النبيلة الخالدة ودع الملك البرت بلاده لما اكتسحتها الالمان في مستهل الحرب العظمى . ومن تلك الساعة تزع عن نفسه ثيابه الملكية وارتندي ملابسه العسكرية ولبس الخوذة الحديدية

وانضم الى صفوف المقاتلين من البلجيكيين يحارب معهم جنباً الى جنب مقاسياً الاهوال التي يقاسونها وعائشاً عيشة البؤس التي كانوا يعيشونها قال لي سعادة الميسو دوج وزير البلجيك المفوض في مصر :

« ولم يكن ولي عهده البرنس ليوبولد الذي مر ببورسعيد امس في طريقه الى بلاد الهند يبلغ الثالثة عشرة من عمره حتى قلده بندقيته

وأرسله الى الجيش ليؤدي فيه خدمته . ولم يشأ جلالة يومئذ ان ينتظم نجله في سلك الفرسان لثلا يقال انه يرتأش بركوب الحيل فأشار عليه بالانضمام الى المشاة فعمل سموه برأيه والتحق بالجيش كجندى بسيط في بادىء الامر يحضر جميع المناورات العسكرية مع زملائه الجنود بدون تحلف ولا توان »

ومضى الميسو دوج في حديثه عن جلالة ملكه فقال : « ولو شئت ان احدثكم عما اظهره الملك البرت في خلال الحرب العظمى من الجلد والشجاعة وقوة الشكيمة لأحتكم الى مئات المقالات التي نشأتها عنه صحف الحلفاء والصحف المحايدة على اختلاف ترغاتها . ولكن لا ريب انكم تذكرون ذلك الحادث الخطير الذي تجلّى فيه اقدام جلالة بأحلى مظهره : فانه كان يتفقد يوماً الحنادق البلجيكية في صفوف القتال الامامية حين بدأ الالمان يصلون تلك الشقة بنار حامية من مدافعهم الضخمة ، فدنا منه احد الضباط ورجا من جلالة ان يحنى رأسه قليلا

تحت المتاريس لثلا تصيبه بعض شظايا تلك القنابل ، فما كان من جلالة الا ان اجابه على الفور بقوله : « ان هذا الرأس لم يتعلم الانحناء للاعداء بعد » واستوفى زيارته للضادق الى ان اتى عليها كلها »

ثم استطرد سعادة الوزير في حديثه الى الكلام



جلالة ملك البلجيك البرت الاول



جلالة الملك اسكندر ملك يوغوسلافيا

البارون امبان مؤسس شركة هليوبوليس اذكر لكم انه اكتتب وحده بنحو ثلاثة ملايين من الفرنكات » وانتقل الميسو دوج بعد ذلك الى التنويه باخلاق جلالة ملكه فقال : « وقد كان في مقدمة العوامل التي ساعدته على امر قلوب افراد شعبه ما تجلّى به من بساطة في العيشة والعادات . ولكن عندما تدعوه واجبات منصبه الى الظهور بمظهر الملك وابتهه تراه في هذا المظهر حقّه وان انس فلا انس طول قامته وهيبه طلعه ولا لآة اوسمه وخفاهة بذلته يوم اتجه الى محطة بروكسل لاستقبال جلالة الملك فؤاد »

وختم سعادة الوزير المفوض حديثه معي بقوله : « ولا ينبغي عليكم ان جلالة ملكتنا زارت مصر في السنوات الاخيرة وشاهدت آثارها وتفرجت على معابدها وقد حفظت في نفسها اطيب ذكرى لهذه الزيارة ، حتى ان سمو ولي العهد وسمو الاميرة عقيلته باتا يتمنيان ان يتاح لهما عند عودتهما من رحلتهم الى الهند ان يعرجا على العاصمة ولو بضع ساعات كي يجتليا محاسن هذا البلد المجيد ويسرحا طرفيهما في آثاره العظيمة الخالدة »

\*\*\*

وحدثني جناب الميسو جود حيفاس القائم بأعمال المفوضية اليوغوسلافية عن جلالة الملك اسكندر ملك يوغوسلافيا فقال :

« توفيت والدة الملك اسكندر وهو ما يزال طفلاً فعنى والده العظيم الملك بطرس بتربيته تربية جدية طبعت على تقديس العدل وتقدير الواجب وحب النظام ولما بلغ جلالة الخامسة عشرة من عمره — وكان ذلك في سنة ١٩٠٣ — ارسله والده الى روسيا ليتلقى فيها علومه العسكرية ولما انهاها عاد الى بلغراد عاصمة ملكه وانتظم في سلك الجيش العامل برتبة ضابط مواصلا علومه العسكرية والقانونية باشراف المرحوم والده . وهكذا امضى جلالة سنى شبابه بين الكتب العلمية والمناورات العسكرية بعيداً عن اوساط اللهو والاندية الاجتماعية . ولما نشبت الحرب البلقانية تولى جلالة قيادة الجيش الصربي الاول فعقد له الفوز في كل معركة خاض غمارها ، ولكنه لم يكد

( البقية على صفحة ٢٢ )

عن الملك البرت بعد الحرب العظمى فقال « وما كادت الحرب الكبرى تضع اوزارها وتعود المياه الدولية الى مجاريها حتى اتجهت همه جلالة الى تعمير ما خرب من بلاد البلجيك والى انعاش مرافقها الاقتصادية بغية انماء مواردها المالية . فتحولت مهمته بذلك من جندى شجاع الى مصلح حكيم استطاع بما يتمتع به من حب عظيم في قلوب افراد شعبه ان يعمل كثيراً على انهاء البلجيك من الوهدة التي كانت مرافقها قد امست فيها بسبب الحرب التي كوتها بنارها . وما يزال جلالة مهتماً بتشجيع النهضة الاقتصادية اهتماماً كبيراً تجلّى اخيراً في عكوفه على معاضدة المباحث العلمية التي يقومون بها الآن في البلجيك لزيادة استقلال كنوز البلاد الطبيعية استغلالاً صناعياً يساعد على تعزيز مواردها المالية . وقد اذاع من مدة قصيرة نداه بليفاً على الشعب دعاه فيه الى الاكتساب للمال لاجل الانفاق على تلك المباحث النافعة فلي اهلون نداهه بحماس وتبرع الاغنياء بملايين الفرنكات . ولما كنتم تعرفون



# Zam-Buk الزمبوك

## الشافي الطبيعى المشهور في العالم

يلتج الشفاء بطريقة الزمبوك نتائج مدهشة. "جرب قليلاً من هذا البلم النفيس في أي قطع أو جرح أو أي مرض جلدي يدهشك تأثيره الشافي السريع ويرجع الفضل في قوة الزمبوك العظيمة إلى خلاصات عشبية نادرة. وهذه تنقي بحيث تتغلغل بطبيعتها من مسام الجلد الدقيقة إلى الأغشية التي تحته. وبهذه الطريقة يشفي الزمبوك الأغشية ويصل إلى أصل الأكزيما والقروح والقوة وغيرها من الأمراض الالتهابية المشؤمة للجلد ويخفف الزمبوك الحرقان المزعج ويبرد كرم من الأغشية ويخفف الآلام والالتهاب وينمي جلدًا جديدًا صحيحًا وهو علاج فعال للرموش والحروق والكشط والقص وغيرها

يخفف الآلام وينمي  
جلدًا جديدًا

خال من الدهون  
الحيوانية



يبيع الزمبوك في جميع الأجزاء ثمن العبة ٧ قروش ونصف و ١٥ قرش ونصف  
ويطلب مباشرة من شركة صناعة الزمبوك صندوق البوستة ١٧٦٤ القاهرة

أكبر عدد من الصور ينشر في مجلة أسبوعية مصورة  
بجدة كل أسبوع في «المصور»

## في المساء

إذا أردت أن تظهر بأحسن منظر فاستعمل  
«أنزورا» في تزيين شعرك لأنها تحفظه  
على أحسن نظام طول السهرة

**ANZORA**  
Masters the Hair!

استعمل «كريم أنزورا» إذا كانت بشرتك  
جافة وهو لا يثقل أنسجة غطاء الرأس  
واستعمل «فيولا أنزورا» إذا كانت بشرتك  
دهنية فهي تحوي قليلاً من دهن البنفسج  
وهي تباع في زجاجات في جميع مخازن الأدوية  
وصالونات التزيين وفي المحلات الآتية:

أميل فارحي وشركاه  
صندوق البوستة ٩٥٧ أسكندرية  
الشركة المساهمة لمخازن الأدوية المصرية  
صندوق البوستة ١٩٣ مصر  
وهي مصنوعة بمعرفة شركة روائع  
«أنزورا ليمتد» بلندن N. W.



## وزيران مفوضان

( بنية للتشور على صفحة ٢١ )

يستريح من عناء تلك الحرب واهوالها حتى عينه  
المرحوم والده « قاعقاًماً للملك » ليدير شؤون  
الدولة بدلاً منه نظراً لتقدم سنه وضعف صحته  
( ١١ يونيو سنة ١٩١٤ ) ولم يمض على ذلك  
أيام حتى وقعت الحرب العظمى فانضمت صربيا  
إلى جانب الحلفاء فكان نصيبها كنصيب بلجيكا  
إذ اكتسحتها الجيوش الألمانية والنمساوية  
والبulgارية فاضطر جلالتة إلى اللجوء إلى  
كورفو ولم يمد بعد ذلك إلى بلغراد إلا بعد  
انتهاء الحرب فدخلها دخول الظافر. وفي أول  
ديسمبر سنة ١٩١٨ أعلن جلالتة إتحاد الصرب  
والسكروات والسلوفاك في مملكة واحدة هي  
المملكة المعروفة الآن بمملكة يوغوسلافيا  
وفي ١٦ أغسطس سنة ١٩٢١ توفي والده الملك  
بطرس فنودي بجلالتة ملكاً على يوغوسلافيا «  
وهنا استنرد المسيو جيفاس إلى محادثتي  
عن شخص جلالة ملكة فقال « وقد زوج  
الملك اسكندر في ٦ يونيو سنة ١٩٢٢ من  
الأميرة ماري الرومانية عمة الملك ميخائيل ملك  
رومانيا الحالي

« و جلالة الملك اسكندر ديمقراطي جداً  
وكثيراً ما يراه الأهليون سائراً في شوارع  
العاصمة كشخص عادي يطوف أرجاء المدينة  
ولا يصحبه في تنقلاته التي من هذا القبيل سوى  
ياورين. فإذا حياه بعض الأهليين رد لهم التحية  
بأطيب منها وهو ينتم لهم ابتسامته الرقيقة  
التي لا تفارق ثغره. ويلج جلالتة دائماً على  
رجال حاشيته والضباط الذين يسهرون على  
سلامته بالآل يحولوا بين الأهليين وبينه لأنه ليس  
أقرب إليه من أن يرى نفسه محاطاً بأفراد شعبه  
« وكأني بجلالتة يريد أن يبت هذا الروح  
في نفس ولي عهده منذ نعومة أظفاره فقرأه  
يطلب باستمرار من المربيات القاعات على تربيته  
ألا يحجب عنه قطعاً نظار الشعب فينجم عن ذلك  
دائماً أن يكون الأمير الصغير يتنزه في مركبته  
مع مربيته فيعرفه الأولاد الصغار فيعدون في  
أثره وهم يهتفون باسمه. وبذلك ينمو وينمو معه  
حب رعاياه له في مقابل حب سموه الموروث عن  
آبائهم «  
كريم ثابت



# الأسمنت الممتاز "جلبهم"

الشهير بالكف



هو أصلح اسمنت لكل انواع المباني

كما تؤيد ذلك مقطوعيته الكبرى في العالم

عاجل الفائدة مأمون العاقبة

اغتنموا فرصة التخفيض الجديد في أسعاره

الوكلاء :

نقولا دياب واولاده

اسكندرية : شارع صلاح الدين نمرة ٢٢ - ص . ب : ١٥٩٢

مصر : شارع نوبار باشا نمرة ٤



البرد



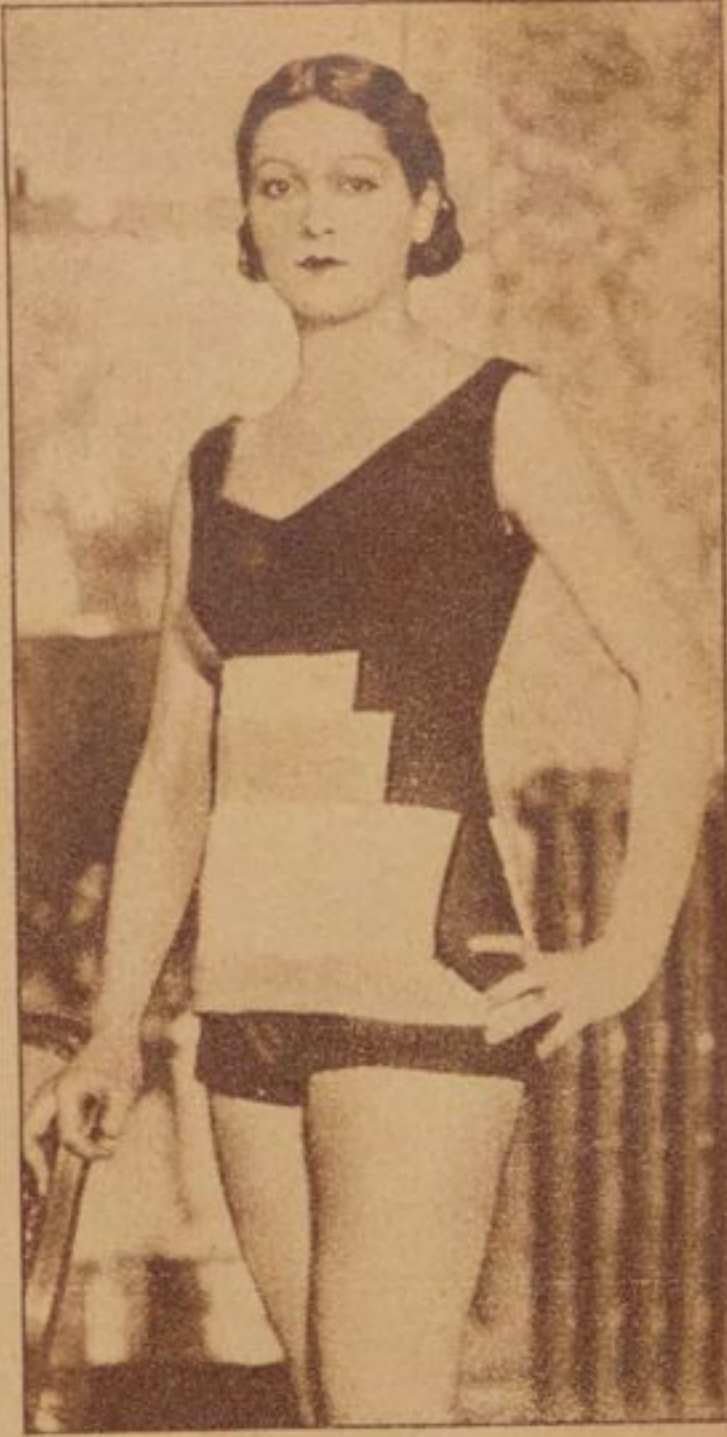
ان ألم النزلة يزول بواسطة استعمال مروح سلون فهو يحرك دورة الدم فيخفف الألم حالاً

مروخ سلون

يسكن الآلام

يستعمل في حالات الروماتيزم والاصابة بالبرد والآلام العضلية

برومدي في جميع امزاجات ومحازره أدوية القطر المصري



ملكة الجمال في فرنسا

الآنسة دوفروسن الفرنسية التي انتخبت اخيراً ملكة جديدة للجمال في فرنسا . وقد أطلق عليها اسم «ميس فرانس»



احلق على طريقة كولجيت



إذا استعملت صابون كولجيت او كريمة كولجيت للحلاقة فيمكنك ان تحلق ذقك بارتياح تام بعد وضع الصابون على ذقك افركه جيداً بالفرشاة فتتمكن من الحلاقة بدون تعب وتشعر باتعاش حيث لا يعقب الحلاقة بصابون كولجيت اي ألم او تهيج

**COLGATE'S**

صابون كولجيت للحلاقة يباع في جميع الاجزاخانات والمحازن المهمة



## عيد لطيف !

من الاعياد الشعبية في باريس عيد القديسة كاترينا التي تعتبر شقيقة الفتيات اللاتي يعملن في المحال التجارية . وقد حل هذا العيد أخيراً فركبت أولئك الفتيات عربات وعلى رؤوسهن قبعات غريبة الشكل وطفن شوارع باريس فرحات . والصورة التي الى اليسار تمثل شأياً يتهز هذه الفرصة السانحة ويطبع قبلة على خد إحداهن . . . وكل عام وأنتم بخير



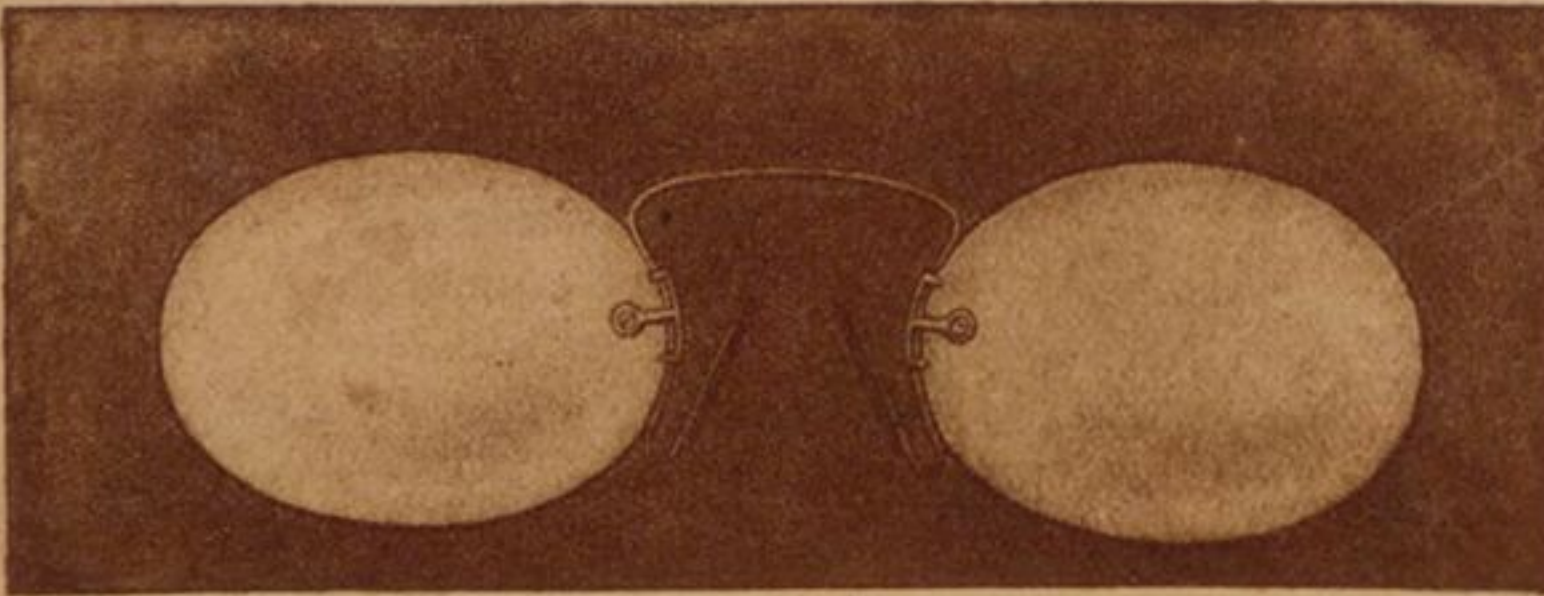
كافة أصناف البسطة والسجاد المشرقية  
بمحله الخواجه نيقولا كريستزغلو

بشارع سليمان باشا أمام كلوب محمد علي نمرة ١١ بمصر



دراجة جديدة

ظهرت أخيراً في أسواق لندن دراجة جديدة مؤلفة من ثلاث عجلات ويجلس فيها الراكب في راحة تامة كأنه جالس في سيارة ومن مزاياها أنه يمكن صاحبها أن يضم أجزاءها بعضها إلى بعض بسهولة ، كما ترى في أعلى ، حتى يستطيع إدخالها من باب البيت



## الهيئة

إن الهيئة لمن أهم لزوميات النشاط فيجب إذن استعمال هذه النظارات اللانقة بك دون غيرها

فالاصناف والناذج الجيدة مع التجهيزات الفنية لا تساعد على تحسين النظر فقط بل انها تعطي مظهراً حسناً لحاملها

هذه النظارات يمكن الحصول عليها باستشارة محلات لورنس ومايو ليتد  
نظاراتية اختصاصيون للعيون

عمارة سان مارك . باسكندرية عمارة شبرد . مصر

## الدكتور يوسف غوش

حكيم الاسنان والاختصاصي لأمراض اللثة والبيورية يعالج بأحدث الطرق وأسفلها أمراض الفم والاسنان ويقابل زبائنه بعيادته بالمواعيد الآتية :  
العتبة المحضراء : في أول شارع عبد العزيز  
صباحاً من ١٠ الى ١ ومن ٤٣٠ الى ٧ مساء  
تليفون نمرة ٤٢٠ بستان

الزيتون : شارع سليم الاول نمرة ٢١  
من ٨ الى ٩٣٠ صباحاً تليفون نمرة ٢٣٩ زيتون



## الرجل والمرأة وأيهما أدق شماً

امتحن بعض العلماء الأميركيين دقة حاسة الشم في سبعة عشر رجلاً وسبع عشرة امرأة فوجد أن الرجال أدق شماً من النساء فأنهم يشمون رائحة زيت كبش القرقل ولو مزجت القمحة منه بأكثر من ثمانية وثمانين ألف قحمة من الماء. وأما النساء فلا يشمن رائحته إذا زاد

الماء عن ٦٦٧ ٥٠ قحمة والرجال يشمون رائحة خلاصة الثوم ولو مزجت القمحة منها بنحو ثمانية وخمسين ألف قحمة. وأما النساء فلا يشمنها إذا زاد الماء عن ٤٣٩٠٠ قحمة. والرجال يشمون رائحة البروم ولو أضيف إلى القمحة منه ٤٩٢٥٤ قحمة من الماء. وأما النساء فلا يشمنها إذا زاد الماء عن ١٦٢٤٤ قحمة. والرجال يشمون رائحة سيانيد البوتاسيوم ولو أضيف إلى القمحة منه ١٠٩١٤٠ قحمة من الماء. لا يحتملها غيره

## الهلال

لسان حال النهضة العصرية



## سمتك ستزول كما زالت عني

منذ ٢١ سنة اطلعت السيدات غيرهن عن افراس Marmola Prescription Tablets وسهولة استعمالها لازالة السمن وكيف كانت تبيتها سارة دون الاحتياج الى تمرينات رياضية او اتباع نظام غذائي خاص. يمكنك ملاحظة نتيجة ذلك من اليوم عدداً لا يحصى من السيدات حفظن محافتهن باستعمال Marmola ويمكنك ان ترينهن في كل وسط فالوجوه السنية غير مأنوسة الآن. ويستعمل الناس ما يزيد عن مليون علبة Marmola سنوياً وأنت تعلم ان افراس Marmola تأثيرها مضمون وسليم ولولا ذلك لما حصلت على هكذا شهرة وافبال. وتستطيع ان تعرف كيفية مفعول افراس Marmola من البيان المرفق مع كل زجاجة باللغة الانكليزية والفرنسية. ولا يمكنك بغير هذه الافراس ان تحوزي على ما يماثل هذه الافراس من حسن النتائج الفعالة واكتساب الجمال الحقيقي. فالسمنة المفرطة تشوه جالك ورشاقتك وتتلصص صحتك. استعملي افراسنا لئلا تكذ لك صدق قولنا Marmola Prescription Tablets تباع في الصيدليات في كل مكان بسعر ١٧ قرشا صافا العلبة وإذا لم يمكنك احضارها من الصيدلي اكتب الى متعهد بيعها بالجملة :

## هيكسون وتوماس

صندوق البوستة نمرة ٦٤٤ (مصر)  
وارفق بالطلب ١٧ قرشا صافا فيرسل لك زجاجة خالصة اجرة البريد



## انت وطعامك

انتظن انك أول من يذوق طعامك؟ كلا! فالواقع هو ان يد المرض قد سبقتك اليه. فالذباب قد تناول الطعام قبلك. وأرجل الذباب القذرة قد تنقلت على طعامك ووضعت فوقه ميكروبات الامراض المعدية. فاعهد الى « فليت » بصيانة مائدتك في بضع دقائق يقتل « فليت » كل الحشرات القذرة والخطرة: كالذباب والناموس والبق والبراغيث والصراصير وهو يبيد بويضاتها وذلك بدخوله الى الشقوق التي تختفي فيها و « فليت » يزيل اللمس وديدانها بدون أن يتلف الاقشة وهو أوفى الادوية القاتلة للحشرات ورائحته نقيه وصحية. كما انه اقتصادي لان فعلة مضمون مائة بالمائة ومنه مع ذلك زهيد. وهو يستعمل في جميع ارجاء العالم

المستودع الوحيد لمصر والسودان: بيير جيراكس وشركاه  
٢٦ شارع شريف باشا بالاسكندرية  
صندوق بوسطة نمرة ١١٧ تليفون نمرة ٧٣٨

# FLIT



DESTROYS  
FLIES MOSQUITOES ANTS BED BUGS  
ROACHES MOTHS FLEAS



"The Yellow Can with the Black Band"



احصاء غریب

حسب أحدهم في انجلترا أن متوسط ما يكتبه المستخدم في المكاتب والمحال الانكليزية مئة وثلاثون كلمة في الدقيقة أي ما يعادل طوله خمسة أمتار فتؤلف هذه الخطوط ثلاثمائة متر في الساعة أو الف كيلومتر في ثلاثمائة يوم من أيام السنة ولأجل كتابة ١٣٠ كلمة يدور رأس القلم ٤٨٠ دورة في الدقيقة و ٢٨٨٠٠ دورة في الساعة

معالجة التسول

جاء في احدى الصحف ان ولاية الامور  
في مدينة « هل » بانجلترا يصرفون لكل  
متسول من متسولي المدينة خمسة وعشرين شلنًا  
في الاسبوع بشرط ألا يتسول في الشوارع  
وينتقل العميان والمعجزة المتقاعدون في  
مركبات ترام تلك المدينة مجاناً أيضاً

هل أنت لائق للزواج؟

او انك ضعيف او تشكو علة ما او أي عيب جسماني . اذا كان ذلك فلا تقدم على الزواج قبل أن تدع للقرية البدنية فرصة لان تعطيك ذلك الجسم القوي الجميل المفعم بالنشاط . الذي يلقاه الناس بالمهابة والاحترام في كل مكان وتجب به زوجتك ويفخر أبناؤك وبناتك بانهم ورثوه عنك . نسخة من كتاب الانسان الكامل ( ٤٨ صفحة مزين بالصور ) وشهادات الطلبة وضمانه بمائة جنيه ترسل لمن يطلبها بغير مقابل . فقط ارسل ١٠ ملهيات طوايح بوسيلة للرد

اصلاً هذا الكوبون كخط واضح وارسله اليوم -

ابنشاره مجانيه - الأسرار لا تفتي

هذه التربة البنية صندوق البرست ١٢٦٥ مصر  
رجوان ترساواي سحر من الحكيم الجاني الانسان الكامل اعز تحيين الصحة  
قوة الجسم وعلاج العلق والمزمنه واليدوي الحشمانيه بالطرق الطبيعيا  
قد وضعت منظر تحت ماله مني

النفاز، بسند، ضعف العضو، القلب، الصدر، العجز، الظهر،  
ذكره، العاء، السرة، الوضوء، الشاقي، ارضاء، الكبد،  
الكل، الشعر، قعر القامة، احصاء، الظهر، تقوس، رجل، الخ،  
الركام، فين الغضن، الرومان، الصاع، الوساك، الغضن، قعر الدم،  
الارض، الزهر، والكاتب، المنزل، الغضن، زيادة،  
تربة، الغضن

ای علیہ اعمری

الاسم .....

السن

الفران

الحري بذه المقطوع من منها الكوون

يوجد طبيب استشاري وسكرتيرة خاصة للسيدات  
المؤسس والمدير : فائق الجوهري ليسانسيه

لما اذا قلم باركر ديوفولد

يكون معداً دائماً للكتابة

يكتب في الحال حالما تمس الريشة الورق

يوجد في قلم باركر ديوفولد مجرى دقيق للحبر  
بين سني الريشة يمتلئ حالا بالحبر عند امساك الريشة  
فكتابة ولا تلبث تقطة صغيرة من هذا الحبر ان  
تتدلى من طرف الريشة وتلمس الورق . وهكذا  
ويدون أي ضغط تكتب الريشة في الحال

ان ريشة قلم باركر ديوفولد ذات ١٤ فيراط  
من الذهب والايريديوم يمكن بها كتابة أي نوع من  
الخط مع حفظ شكلها الاصلي وبقيائها على مدى  
العمر

وزيادة على ذلك فان غطاء وخزانات اقلام باركر  
ديوبولد تصنع الآن من « البرمانيت » وهو أخف  
من الكاوتشوك الذي كان يستعمل سابقا بقدر  
٢٨ ٪ - فهذه المادة الجديدة الخفيفة الوزن التي  
تصنع منها الاقلام تزيد راحة الكاتب وسهولة  
الكتابة وهي لا نهت او تتلف او تنكسر

اختر ما يسجوك من هذه الالوان :

اسود فامق و احمر و اخضر و ازرق و اصفر  
و اسود فامق و منذهب

ولكن انظر جيداً الى الكلمة المطبوعة على القلم  
( Geo. S. Parker - DUOFOLD )

فهي الماركة الاصلية

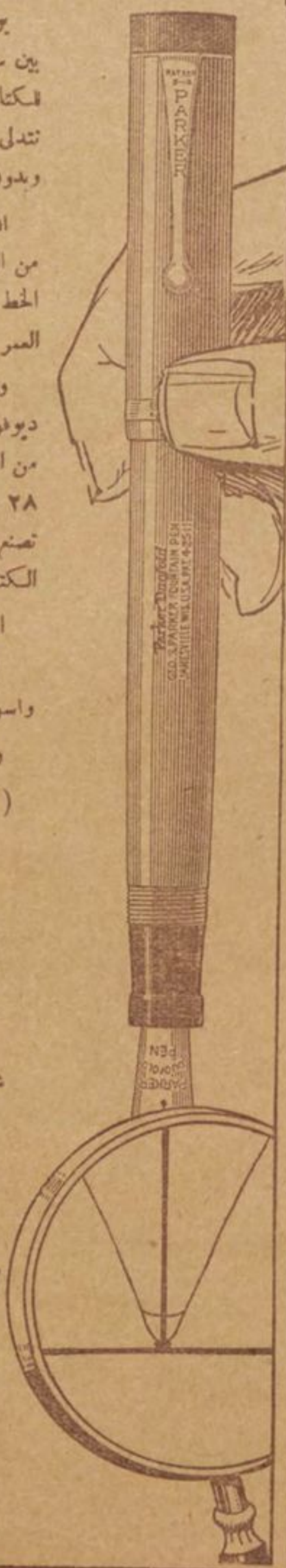
المتعهدون لبيع الجملة والقطاعي :

شرکت ستندارد استشینیری

٢٧ شارع المناخ القاهرة - مصر  
شارع البورصة القديمة نمرة ٦ بالاسكندرية

Parker  
Duofold

قلم حجم كبير	١٦١
» » صغير	١١٥
» للسيدات	١١٥
اقلام رصاص خاصة للسيدات	٧٠
» » حجم صغير	٨٠
» » » كبير	٩٢





## عالم التمثيل

### رواية التهديد

على مسرح رمسيس

التهديد قصة عصرية وضعها الكاتب الفرنسي (بيير فرونديه) . وقد اشتهر هذا الكاتب بين مواطنيه بأنه من أولئك الذين يعرفون كيف يهشون بدء الرواية ويظهرون عبقريتهم ومقدرتهم التي تتلشى شيئاً فشيئاً كلما سار من خطوة الى خطوة حتى اذا قارب النهاية تبخرت تلك العبقرية أدراج الرياح وما هو الا ان تصل الى الختام حتى لا ترى أثراً لقدرة المؤلف وعظمته اللتين

لاحت لك بوادرها وأنت تخطو معه الخطوة الاولى على هذا النمط تماماً سارت رواية التهديد التي أظهرتها فرقة رمسيس في الاسبوع الماضي . وقد قوبلت في فرنسا بمصافاة شديدة من مر النقد كادت تقتلع فرونديه من مكانته في عالم الادب . ذلك لان الفصل الختامي لها كان من (أبرد) ما أسدل عليه ستار . ولعل أقسى من هاجم الرواية هو صديق مؤلفها وزميله (شارل ميريه) اذ أنه جعل من قلمه معمولاً قوض من بنياتها ودك من أساسها على رأس كتابتها . وقد بدا للسادة المسميين ان يتحدوا نقاد (فرونديه) فأظهروا روايته بعد ان عمدوا الى تقوية الختام وتدعيمه بتغيير وتبديل تمتدحه فيهم للمرة الاولى

(جان لموريل) من رجال الصناعة والمال أحب (فرانسواز) محبة ملكت عليه مشاعره ورغب في الزواج منها الا ان علاقة سرية بينها وبين شاب آخر (بول جين) كانت تحول دون رضائها بمثل هذا الزواج ، ولكنها تكشف أخيراً دناءة بول هذا فتقصيه عنها وترغمي بين أحضان (لموريل) كزوجة معبودة .

ولكن شيطان الانتقام يركب رأس العاشق المخذول فيعمد الى طرائق جهنمية يهدد بها الزوجة فيمكن سعادتها ويلوح لها بخطابات غرامية تترجم عن سابق ما كان بينهما من علائق غير شرعية ، ثم هو يجرس عمال الزوج على الاعتصاب ويجهد في أن يلعب الدور



عنتار عثمان في دور اللص شوبار الآتية امينة رزق في دور جولي في رواية « الجريمة »



السيدة فاطمة رشدي في رواية « العواصف » التي تكلمنا عنها في الاسبوع الماضي

الذي لعبه مع (فرانسواز) فيما مضى على انطوائيت شقيقة (لموريل) حتى اذا ما أوقفها في حبه طلب يدها معتمداً على مساعدة الزوجة خوفاً من اعلان فضيحتها . ولكنها تطلع زوجها على حقيقة الامر فتثور تأثرته ويجهم على طردها من منزله ولكنه يحكم العقل أخيراً ويذهب الى هذا الوعد فيحصل منه على خطابات زوجته التي تطلق الرصاص على عشيقها الغادر وتعود الى زوجها لتحتل مكانها بين جدران بيته وبين حنايا قلبه

هذا هو الختام الذي بدا لآل رمسيس أن يلقوا عنده . أما فرونديه فقد ذهب بيول جان الى منزل غريمه (لموريل) وهو يحمل خطابات زوجته خوفاً من ضياعها وهذا لن تقبله أبسط العقول وأصغرها إذ من ذا الذي لا يخشى اذا اشتدت المناقشة بين الندين أن يعمد صاحب المنزل الى استعمال القوة مع غريمه والحصول منه على سر زوجته وشرف أسرته

أظن أن هذا يكفي للتنبؤه بفضل آل رمسيس على بيير فرونديه

أما التمثيل فقد تقمص يوسف وهي شخصية (لموريل) فأجادهما وكان أقوى مشهد رأيته فيه ذلك الذي كان بينه وبين امرأته في الفصل الثالث حين اطلعت على صورة أحد خطابات عشيقها السابق لجن جنونه وطار صوابه وانقلب ذلك الهر الاليف أسداً ضارياً يريد أن ينشب أنيابه في فريسته فلا يجد أمامه أحداً

وقد كان احمد علام ناجحاً في دور (بول جين) دارساً له من كل نواحيه ، كما كان حسن البارودي رزناً مثيلاً في دور (جيروم باتو)

وكان دور (فرانسواز) مستنداً الى السيدة دولت أبيض ولكن مرضاً انتابها فأغمدتها عن تمثيل الدور فجلست محلها الآتية فردوس حسن وحفظت الدور في ليلة واحدة واخرجته بنجاح لا بأس به فاستحققت كل ثناء وحمد . وقد كانت الآتية امينة رزق ظريفة في دور (انطوائيت) ولا شك أنها أصبحت من قتيات رمسيس اللواتي يعتمد عليهن في أشق الادوار وأصعبها



الآتية ملك ، مطربة العواطف ، بمناسبة سفرها الى الشام



منظر الفصل الثالث من رواية « الجريمة » التي مثلت بمسرح رمسيس وقد نشرنا ملخصها في الاسبوع الماضي



السيدة توحيد ، مغنية الف ليلة ، التي انتقلت الآن الى صالة بديعة بشارع عماد الدين



## البلابل

### على مسرح الماجستيك

لا يزال الكسار يسير في طريقه الى الامام وينتقي مسرحه ما يرى فيه ارضاء رواده فهو ينتقل من نجاح الى نجاح وما هو قد أخرج في الاسبوع الماضي رواية « البلابل » وهي أولى الروايات التي تضامنت فيها السيدة علية فوزي مع الكسار والتي لم يسجل في سبيل اخراجها يماهظ النفقات فيما يختص بالمناظر والملابس وما الى ذلك من مظاهر مسرحية

والرواية هندية تتضمن ان فتاة مات أبوها عن ثروة اغتصبها ابن عم له فلما ترعرعت وعلمت حقيقة الامر تنكرت في زي شاب وجمعت حولها عصابة أمعنت في تخريب أملاك هذا العم القاسي وهو لا يدري من أين يحل به هذا القضاء المبرم وليس لديه من بينة الا ان غريمه فتى يقال له ( داندرو ) . ولهذا المقتصب ولد في ريمان الفتوة والشباب يدعى حسام كلفه أبوه بالتنقيب والبحث . وفيما هو يقوم بواجبه عثر على فتاتنا هذه فوقع في شرك غرامها واستطاعت بواسطته ان تحصل على حقوقها المقتصبة وتنتهي القصة بزفاف العروسين وايقاف متاعب والد ( العريس ) وتسليم كل ذي حق حقه

وقد سبق لنا ان قلنا ان أمثال هذه الروايات انما تقوم على ما يتخللها من نكتة مليحة وأنشودة خفيفة ومفاجأة ظريفة . أما الموضوع في هذا النوع في المحل الاخير . وما دمنا قد اتفقنا على ذلك فنحن متفقون أيضاً على ان روايات الكسار قد نجحت وانه يحق لنا ان نقدم كلمة التهنية الصادقة الى مؤلفها الفاضل الشيخ حامد السيد، ونأظم أزجالها الاستاذ بديع خيري ، وواضع ألحانها الاستاذ زكريا احمد الذي يجب ان نعترف ان التوفيق قد لازمه في هذه الرواية ملازمة الظل للشيخ فلم يفلت لحن واحد من زمام سيطرته الفنية . وانها القدرة واي قدرة . أما التمثيل فقد كان على في دوره ( عبد الله تاجر الانعام ) خفيف الظل رشيق الحركة ولا سيما في المشهد الذي يظنونه فيه سيدة متتكرة . إذ ذاك يسمو على جميع من أمامه ويبيح محط الانتظار ومبعث السرور والضحك المتواصل . أما الانشاد فقد استطاع حامد مرسي أن يتربع على عرش الاسماع ويرسل من صوته الشجي فيضاً يروي عطاش القلوب ويبعث فيها حنيناً ينسي المرء نفسه . وماذا عسى أن أصف لك ما فعل في جمهوره أكثر من أن أذكر ان زميله المطرب المتقن عبد الوهاب كان يصفى الى صوته والدموع تتساقط على خديه حتى اذا ما اسدل ستار الفصل الثاني خرج الى غرفة حامد وظل يماثقه ويقبله شارحاً له ما فعل به الصوت من أثر وتأثير

أما السيدة علية فوزي فقد اسند اليها دور بليلة فكان اسماً على مسمى وقد نجحت تمثيلاً وغناء وكان لها من تشجيع الشعب أكبر عامل على ذلك النجاح

وقد قامت السيدة لطيفة نظمي بدور ( جدوى ) فأثقتته ابتقانا تاماً وكانت قديرة في انطباق حركاتها على أقوالها وفي اظهار ما تكنه في كل موقف من مواقف الدور . أما باقي الممثلين فقد قاموا بما اسند اليهم من أدوار خير قيام

سهريل

## الوجع في الكليتين



اسأل نفسك - هل تتألم من أحد هذه الامراض التي سببها الكليتين وهي :-

- ( ١ ) التهاب الكليتين
- ( ٢ ) التعب
- ( ٣ ) تورم العينين
- ( ٤ ) خيالات في النظر
- ( ٥ ) وجع في الظهر والمباجو
- ( ٦ ) فقر الدم
- ( ٧ ) الروماتيزم
- ( ٨ ) عرق النسا
- ( ٩ ) عدم انتظام النبوي
- ( ١٠ ) الحصى في الكلى

إذا فاعلم ان السبب هو مرض الكليتين ، وعليك حالا أن تعالج الكليتين فان علاجها يشفيك من جميع الامراض التي مصدرها الكلى وحبوب دونس هي أفضل علاج للكليتين . خذ حبة بعد الاكل ثلاث مرات في اليوم وحبة قبل النوم

ولدينا كتاب عن وجع الظهر والكلى والروماتيزم عدد صفحاته ٣٢ ومزين برسوم عديدة ويحتوي على أشهر شهادات الاطباء وهو مفيد جداً . ارسل خمسة ملقيات فرسله لك حالا واذا أرسلت ثلاثة عشر قرشاً فانا نرسل لك حبة حبوب دونس

المستودع والوكلاء المسميين : الشركة المصرية البريطانية التجارية ٢٢ شارع سليمان باشا بمصر ( توفيق بك معراج ) والاسكندرية عمرة ١١ شارع زغلول باشا ( شارع الرمل سابقاً )

## التنظيف على الطريقة الحديثة

حافظوا على سجاجيدكم وموبليانكم بتنظيفها على الطريقة الحديثة بواسطة

الناشقة الكهربائية



اسبيراتور بروتوس

المخبرة مع :

سجنس أوربانت

شركة مصرية مساهمة

سابقاً : برولمان وشركاه

مصر شارع المغربي عمرة ١٨

اسكندرية شارع طوسون عمرة ١



## الملك حسين الحجازي

وحنقه على التلفون

أشرنا قبلاً إلى الكتاب الذي ألفه المستر لويل توماس عن الكولونل لورنس الضابط الانجليزي الشهير الذي عينته الحكومة البريطانية في ابان الحرب العظمى ملحقاً سياسياً بمركز القيادة العامة في مصر ثم سافر إلى بلاد العرب وحرص أمراءها وزعماءها على مقاتلة الترك . وقد اطلعنا على نادرة لطيفة وردت في هذا الكتاب . وخلاصتها انه لما قرر العرب امتشاق الحسام وجاهروا للترك بالعداء والخصام انشأ الانجليز خطاً تلفونياً بين جدة وقصر الملك حسين في مكة ليخاطبوه بواسطته وأنشأوا للسبب عينه محطتين للتغراف اللاسلكي احدهما في جدة والاخرى في مكة أيضاً

قال المؤلف « ومع أن الملك حسيناً يكره جميع الاختراعات الحديثة فقد سمح بإنشاء خط التلفون ومحطة التغراف اللاسلكي لانه أدرك أهميتهما اذ يبق على اتصال دائم بحلفائه وقرر أن وجود التلفون في المدينة المقدسة ( أي في مكة المكرمة ) ليس سوى تدبير من التدابير العسكرية التي تقتضيها الضرورة الحربية

« واتفق ذات يوم أن خاطب قائد بريطاني الملك في جدة ليناقشه في مسألة سياسية عسكرية يجب البت فيها بسرعة وبينما كانا يتكلمان سمع الملك أصواتاً في الخط غير صوته وصوت محدثه فغضب وصاح بالسنترال قائلاً : آمركم بأن تقطعوا جميع المحادثات التلفونية في الحجاز كله لمدة ساعة كاملة فاني أنا الملك أتكلم »

ونحن في غنى عن القول ان السنترال لم يتردد يومئذ في تنفيذ أمر جلالته فوراً وبما فذكره بهذه المناسبة ان الامير عبد الاله حفيد الملك حسين ونجل الملك علي ملك الحجاز السابق يتلقى الآن علومه في مدرسة فكتوريا الانجليزية بمدينة الاسكندرية أما والده فيقيم في بغداد في ضيافة شقيقه جلاله الملك فيصل ملك العراق



## كل فرد يمكنه الآن التمتع بصحة جيدة

الوف عديدة من العائلات التي تقدر قيمة الصحة أصبحت الآن تناول « اوفالتين » كل يوم بدلاً من المشروبات العادية كالثهوة والشاي . لأن « اوفالتين » مستحضر من البيض واللبن والشعير ولا يخفى ان هذه المواد تحتوي بكثرة على الفيتامين وغيرها من العناصر الضرورية لنمو الجسم وسلامة البدن وهذه المواد ليست موجودة دائماً في ما كولاتنا اليومية

وبما ان الطلبات على مشرى اوفالتين ازدادت كثيراً لما وجدته العالم من الفائدة العظمى من استعماله في تقوية الصحة وغذاء البدن فقد تمكنا من تخفيض اثمانه الى

١٨ و ١٠ ١/٢ و ٦ ١/٢ قرشا صاغاً

وبما ان القليل من « اوفالتين » يفيد فائدة عظمى فقد أصبح هذا المشروب أرخص وأحسن غذاء في العالم كله

# OVALTINE

## يقوي الدماغ والاعصاب والجسم

يباع عند كل الاجزاخانات ومخازن الادوية

محضر بمعرفة . ا. وانداليمتد بلندره انكلترا

الوكيل الوحيد في القطر المصري هو :

الفرنسي وشرفاؤه بالاسكندرية ومصر وبورسعيد

E. 19



# دعوة -

## لزيارة معرضنا الجديد لمشاهدة . . .

سيارة بونتياك التي يفضلها جميع من  
يرغبون اقتناء سيارة

ذات ست سلندرات



نومىكم بدم الاكتفاء بمشاهدة  
سيارة بونتياك في معرضنا بل  
عليكم ان تجربوا سيرها في الطريق  
وتحتم نقوم لكم بهذه التجربة  
بزيد الارتياح

يوجد كثير من الناس لا تمجبههم السيارة الا اذا كانت  
ذات ست سلندرات لكنهم يحجمون عن اقتنائها لاعتقادهم  
انها باهظة التكاليف كثيرة المصاريف .

ولا شك ان سيارة بونتياك ستعجبكم من بين هذه  
السيارات لما فيها من المزايا التي يمكن تقديرها عند  
تشريفكم معرضنا للتفرج على هذه السيارة المتينة ذات  
اللقاس الكبير حتى اذا ما رايتوها تاكدتم انها لا تكلفكم  
اكثر مما تكلف اية سيارة ذات اربع سلندرات خصوصا  
اذا عرفتم امانها وقلة تكاليف ادارتها وصيانتها واذا ما  
سرتتم بها في الطريق وايتم كيف يمكنها السير بهدوء تام  
وبالسرعة التي تريدونها ومحصلون منها على الالفه التي  
يتطلبها كل من مرم بركوب السيارات والتي لا يمكن ان  
تجدوها بهذا السعر المنخفض الا في سيارة بونتياك .

اسعار سيارة بونتياك تتراوح بين ٢٢٤ ج.م. لنوع  
رودستر و ٢٦٩ ج.م. لنوع سبورت سيدان  
ولهذا السياره هياكل متناسبة تماما من حيث جمال  
الشكل واندماج لونيها الزاهيين لطريقة تلذ العين .

### دبامس وماركاريان

شارع سليمان باشا رقم ٤ بالقاهرة



## الطيران في اميركا

كثرت خطوط الطيران التجاري في الولايات المتحدة حتى بلغت مساحتها الآن ١٨ ألفاً و ٥٩٩ ميلاً وذلك بعد مرور خمس وعشرين سنة على تخليق أول طائرة في سماء اميركا وفي سنة ١٨٢٥ سار أول قطار حديدي في الولايات المتحدة وبعد مرور خمس وعشرين سنة عليه بلغت مساحة الخطوط الحديدية في الولايات المتحدة تسعة آلاف و ٢١ ميلاً فقط

## نيويورك وأكلها

يقال ان ما يستهلك سنوياً من الاقوات في مدينة نيويورك يمتلأ قطاراً أوله في كوبا وآخره في استراليا

هذا وفي مدينة نيويورك وحدها ١٥ ألف مطعم يتردد عليها كل يوم ثلاثة ملايين شخص

اقرأ كل يوم ثلاثاء : الفكاهة

## عذاب مرض عرق النسا

(السياتيك) يشفي حالا بهذه الطريقة

ان الالم الشديد الناجم عن مرض عرق النسا الذي يسلبك النوم ليالي عديدة والذي يقعدك عن الحركة اثناء النهار سببه كثرة الحامض البولي في الجهاز فان البلورات الحادة تمزق الاعصاب فلهذا السبب تتألم لماذا لا تجرب هذا الدواء المشهور في العالم اجمع والذي جرب في الوف الحالات فثبت انه سريع التأثير للشفاء العاجل . ان حبوب دي ويتس للسكريتين والثلاثة معروفة في جميع انحاء العالم يشير الاطباء باستعمالها في حالات مرض (السياتيك) عرق النسا والروماتيزم واللومباغو والحامض البولي والكلبي وشحوب لون البشرة وقذارة الدم وفقد القوة والضعف شفاء مؤكد : اولئك الذين قاسوا الالام سلبنا عديدة وكانوا طريحي الفراش عدة شهور وجدوا في هذا الدواء العلاج الشافي السريع والصحة والقوة الجديدة حبوب دي ويتس للسكريتين والثلاثة دواء فريد في بابه يشير باستعماله الاطباء . فلا تهمل شأن صحتك بل اذهب الآن الى من تعامله من الصيدالة واحصل منه على كمية من هذا الدواء قليل الكلفة المعجيب وسوف تعلم انك دفعت الثمن في خير ما يعود عليك بالفائدة - الضعفاء والشيوخ على السواء يستطيعون اخذ حبوب دي ويتس . هذا المركب العلمي مستجنى منه فائدة من بدء استعماله فاحصل على حبوب دي ويتس نحصل على الصحة وسوف يسفر لك استعمالها عن نتيجة بعد ٢٤ ساعة ولكن لا تنسى ان تحصل على نفس

حبوب دي ويتس

للسكريتين والثلاثة

## شركة مصر لمصايد الاسماك

### الاكتتاب العام في زيادة رأس مالها

يتشرف مجلس ادارة « شركة مصر لمصايد الاسماك » - بماله من السلطة المخولة اليه من الجمعية العمومية - بأن يعلن قراره بزيادة رأس مال الشركة من ٢٠.٠٠٠ الى ٥٠.٠٠٠ جنيه مصري وأن يطرح للاكتتاب العام هذه الزيادة البالغ قدرها

٣٠.٠٠٠ جنيه مصري

موزعة على ٧٥٠٠ سهم قيمة كل سهم أربعة جنيهات مصرية حق أول يناير سنة ١٩٢٩

وقرر بدء الاكتتاب في أول ديسمبر سنة ١٩٢٨ ونهايته في ٣١ منه . وقد يقفل باب الاكتتاب قبل نهاية موعده عند بلوغ الاكتتاب نهاية المقدار المعروض وتقبل الاكتتابات بواسطة ( بنك مصر ) بمركزه الرئيسي بشارع عماد الدين بالقاهرة وبواسطة فروعها في الاسكندرية والاقاليم

و « شركة مصر لمصايد الاسماك » شركة مساهمة مصرية بأسهم اسمية يملكها المصريون صدر بها مرسوم ملكي في ٢٦ أغسطس سنة ١٩٢٧ لاغراض أهمها أن تستغل المصايد المصرية في البحار والنيل والبحيرات المصرية استغلالا منظما يكثر فيه الوارد من السمك للاستهلاك ويفيض بما يكفي لحياء الصناعات العديدة المترتبة على هذا الاستغلال المنظم

وقد حققت الى الآن من هذه الاغراض تكوين أسطول للصيد من البحر الاحمر مؤلف من وحدات بخارية معدة بما يلزم لها من جهايزات التبريد وأنشأت مخازن للتبريد في السويس والقاهرة . وأوجدت محالا في أسواق القاهرة باشرت فيها البيع فعلا بالجملة للتجار وبالقطاعي لجمهور المستهلكين

ومن الوجهة الصناعية اشترت اثنين وتسعين فدانا من أراضي الحكومة بالسويس تمهيدا لايجاد الصناعات العديدة المترتبة على صيد السمك . وبدأت فعلا تعمل في ناحية من النواحي الصناعية بشراء مصنع في السويس وتشغيله لتقطيع الصدف الذي يصاد من البحر الاحمر وصنع الازرار منه لحاجات البلاد الداخلية وللتصدير اجابة على الطلبات الخارجية وميزة هذه الشركة أنها تعمل على أساس الكميات الكبيرة تطرحها في الاسواق للاستهلاك حتى يرخس ثمن السمك لسواد المستهلكين وحتى يفيض منه ما يضمن احياء صناعات جديدة نافعة للبلاد

عضو مجلس الادارة المنتدب

محمد طلعت حرب



## فاجعة بحرية مؤلة غرق الباخرة فستريس

تمد الصورة الفريدة التي نشرها الى يسار هذا الكلام من أجمع الصور الفوتوغرافية وقد أخذت على ظهر الباخرة فستريس قبيل غرقها بدقائق معدودة وقد اندفع البحارة يعاونهم الركاب لانزال قوارب النجاة وهم ممسكون بحبالها ويحاولون حفظ توازنهم على ظهر الباخرة المائل والقراء يذكرون ان أنباء هذه الفاجعة نقلت اليها بواسطة التلغرافات الخارجية في حينها . وخلصتها انه بينما كانت الباخرة فستريس تشق عباب البحر بين ميناء نيويورك وميناء بربادوس في اميركا الجنوبية هبت عليها عاصفة شديدة أدت الى اختلال توازن شحنتها ففرقت وغرق معها ١١٥ شخصاً من ركاب وبحارة وقد أسرع الباخرة « برلين » التابعة لشركة « نورث جرمان لويدي » الألمانية الى تلبية استغايتها ولكنها لم توفق الى انقاذ أكثر من خمسة ركاب وثمانية عشر بحاراً فنقلتهم الى نيويورك فبلغوها في ١٤ نوفمبر الماضي وهم يروون عن الالهوال التي لقوها ما يدي القلوب



أخر من غادر الباخرة المنكوبة  
تمثل الصورة التي الى اليمين آخر قارب من قوارب النجاة التي غادرت الباخرة فستريس قبيل غرقها وقد حملت ما تيسر لها حمله من الركاب والبحارة الذين كتبت لهم النجاة . وقد ظهر في هذه الصورة أيضاً جزء من الباخرة المنكوبة وهي تميل الى أحد جانبيها في أثناء غرقها



### الاخضر للشفاف

الامر مارك (فيوليت) مشهور المعروف  
سنة ٢٥ سنة راتشاشامادفيلد  
الدرجيات بنبة ٨٠ بـ زكي الانفة  
خالد من كوخسه لايفاشافيت وزيه  
قوال

فالطبر ايضا  
في كوخشامادفيلد واهشرون



والكنونيا والبوردة  
زات هذه الماركة المشهورة  
في باريس

الوكلاء  
م. باز وشركاه  
مندوق البوسنة ٧٢٢  
شارع كينس الماركة ١٠  
الاستاذ



### حينما تسافر تذكر

### اينو

ياخذ المسافرون المجرىون اينو معهم دائماً  
ليصون صحتهم فانه يقاوم التأثيرات المضرة  
للماء القدر والطعام غير الملائم وتقلبات الجو  
وهو يقوي ويظهر ويرطب حينما تكون مسافراً  
لا تنس في كل صباح ان تشرب قدحاً من الماء  
تضيف اليه ملعقة صغيرة من ملح فواكه اينو  
بياع في كل جهة

في زجاجات صغيرة وكبيرة  
وكلاء البيع الحواجات سندر ، سندر كوك  
وشركاؤهم صندوق البوسنة ١٦٧٩ بمصر



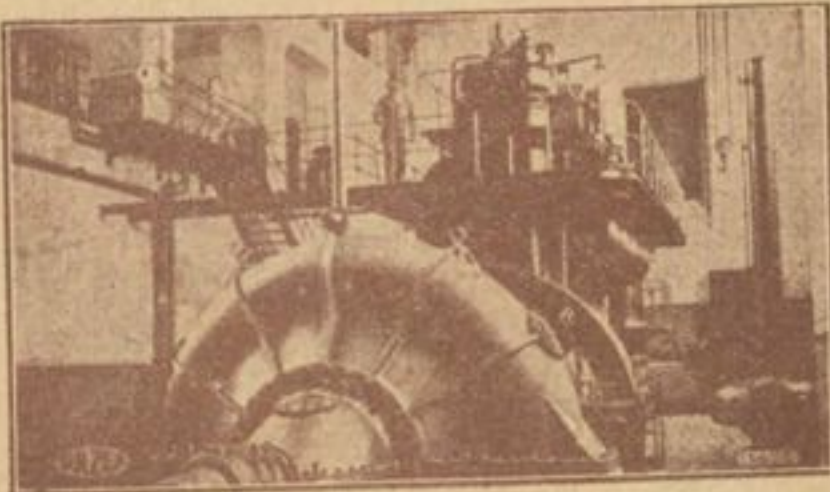
## بعض العمليات التي وردها

### محل اخوان سولزر بمصر

أسبوط

شارع عماد الدين عمرة ٥ - تليفون إستان ٧٧٠٨ - صندوق بوسنة ١٠٩٥

#### عمليات ري دمرف



عملية ري وادي كوم امبو مشتملة على طلبية بمروحة طرز سولزر مزدوجة رأساً بمحرك سولزر ديزل قوة ٣٠٠٠ حصانا



عملية طلبيات البصيلي للصرف مشتملة على أربع طلبيات بمراوح طرز سولزر كل منها تدار بواسطة محرك سولزر ديزل قوة ١٤٠ حصانا

#### معالج لمقاطعة



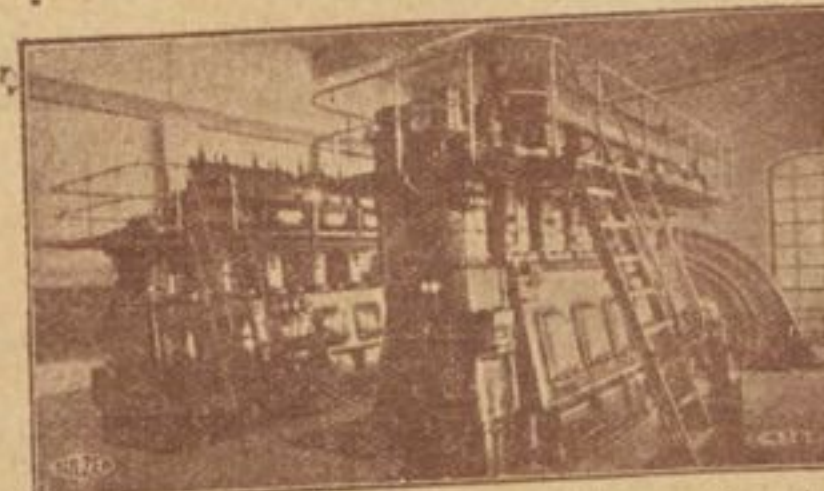
وابور خليج بمقاغة كامل الادوات توريد محل اخوان سولزر بمصر



#### عمليات كهربائية وصناعية



وابور الانارة بيورسميد التابع لشركة الانارة والتدفئة بالغاز يدار بواسطة أربع محركات طرز سولزر ديزل قوتها الاجالية ١٧٦٠ حصانا



إعمال الاسمنت بالمعصرة بمصر تشتغل بواسطة محرك طرز سولزر ديزل قوة ١٣٨٥ حصانا

#### عمليات تبريد ومعامل لصنع الثلج



معمل ثلج بيورسميد يشتغل بمكبس للنشادر طرز سولزر ( ٦٠٠٠ ر. ٦٠٠٠ برد انكليزي بالساعة ) يدار بواسطة محركات طرز سولزر ديزل قوتها الاجالية ٢٤٠ حصانا



## يتقدم النشر سرّيعاً

بفضل الطرق التي تستعملها شركة جديدة

احتفل فرع الشرق الأدنى لشركة ج. ولتر طومسن الكاثية بإشباع شريف باشا رقم ١٢ بالاسكندرية في الاسبوع الماضي بقدم رئيسه الجديد جناب المستر ج. دي كيو الذي وصل بالبواخره حلوان. وقد قال لنا جنابه ان هذا الفرع سيوسع دائره اعماله كثيراً في خلال العام المقبل وانه لهذا الدب تقرر توسيع المكتب ونقله الى الدور الثاني من عمارة البنك الاهلي ( بنك لويديز سابقاً ) تأسست شركة ج. ولتر طومسن منذ عام ١٨٦٤ واشتهرت بانها الاكبر في العالم للنشر والاعلانات حتى اصبح اصحاب المصانع الكبيرة والمتاجر يصفرون بواسطتها ٨٠٠٠٠٠٠٠ جنيه سنوياً في اكثر من ٤٠ بلداً من بلدان العالم

وهناك ما ينفوق على ١٦٠ محلاً واضعافاً كثيرة مدينة لهذه الشركة بشيء من الشهرة التي اكتسبتها في اسواق العالم نخص بالذكر : شركة جنرال موتورز . ليفرز اخوان فازلين . لين هورليكس . كريم بوند لوجه . مؤسسة كولمان . كويكر اوتس . سن ميد رانج . حبه كرافت . طعام لبيز . روائج وهطور كوني . سكة حديد بنسلفانيا وامريكان اكستنج ارفن ترست كومياني وخلافها

ومما يجدر بالذكر ان شركة ج. ولتر طومسن تنشر الان "بلاد الشرق الأدنى" اعلانات "ازيد عما تنشره اية شركة اخرى للنشر مع ان فرعها بالاسكندرية لم يؤسس الا من نحو سنتين فقط وقد كانت وسائل النشر العلمية التي تلجأ اليها هذه الشركة عاملاً مهماً في رواج اعمال وبضائع زبائنها العديدين في نفس الوقت الذي انقضت به مصروفاتهم العمومية

ويجب ان يفهم جلياً ان تسمية شركة ج. ولتر طومسن بشركة اعلانات "تختلف كثيراً عما يقصد بهذه التسمية في هذا القطر سواء في مدي اعمال الشركة او وظيفتها . وذلك لان هذه الشركة تتعاقد في الواقع مع اصحاب المصانع والمتاجر للقيام بما يلزم للاعلان عن مصنوعاتهم ومتاجرهم في جميع ادوارها وبالشكل الذي تراه هي مباحاً وذلك بمداخلة بحث دقيق في حالة الاسواق ومعرفة جميع طرق النشر المتيسرة وعدد كل منها والفائدة التي تعود من استعمال اي منها . وهي لا تمثل او تستغل اي نوع كان من المجالات او الجرائد

وقد وصلت درجة الاعتماد على الابحاث التي تقوم بها هذه الشركة في كثير من البلاد الى حدان مصلحة التجارة الاميركية اصبحت تنشر كثيراً منها بشكل رسمي . هذا وقد اصدر اخيراً قسم المباحث التابع لشركة ج. ولتر طومسن كتاباً اسماء ريتل شوبنج ايرياز ( Retail Shopping Areas ) يستعمله كثير من التجار واصحاب الفبارك لمعرفة حالة الاسواق الداخلية والخارجية

دعا الى انشاء مصنع آخر في رجبنا

عن اسرة جنرال موتورز : - كان عدد موظفي شركة جنرال موتورز ٢٠٨٢٢٨ في بحر الستة الاشهر الاولى من سنة ١٩٢٨ زيادة ٣٣٥ عن سنة ١٩٢٧

## أعلى المباني العظيمة

أعلى بناية في الولايات المتحدة هي بناية ولورث وعلوها ٧٩٣ قدماً ونصف قدم وقد كلف بناؤها ١٤ مليون ريال أو نحو ثلاثة ملايين جنيه . ويقال انها تسع ١٤٠٠٠ شخص وتتلوها بناية سنجر ( شركة ماكينات الخياطة ) وعلوها ٧٢٤ قدماً

وهناك بناية الاكويتابل ( شركة للتأمين على الحياة ) وعلوها ٥٣٧ قدماً وهي تسع ١٥ الف شخص . وبناية بنكرس ترست ( اتحاد البنوك ) وعلوها ٥٤٠ قدماً

## أخبار عن صناعة السيارات

اللون الاصفر لون غير مرغوب فيه في اليابان لانه يعتبر عندهم شارة من شارات الحداد ان روسيا التي تعد اكبر اقطار اوربا في عدد السكان ليس بها من السيارات سوى زهاء ٢١٠٠٠ سيارة أو بنسبة سيارة لكل ٦٠٠٠ شخص

في سباق جمال السيارات الذي أقامه نادي السيارات الالماني في معرض السيارات الدولي نالت سيارة كاديلاك الجوائز الثلاث الاولى والثلاث الثانية والجائزتين الثالثة والرابعة وكذلك نالت جائزة جريدة " برلين تاجبلاط " الخاصة باجل سيارة

خرجت من مصنع جنرال موتورز بأوتواوا بكندا السيارة المنتمية للنصف مليون ومع كل فهذا الانتاج العظيم لم يكف لسد الطلبات مما

# مستحلب الأطفال

يسببهم صحة وقوة

يشعر الأطفال خاصة بما في مستحلب انجيري من التأثير الملطف المقوي وباستعماله تتحسن صحتهم بسرعة . وفوق ذلك فهو مقبول الطعم لدى جميع الأطفال فينأولونه عن طيب خاطر مع أنهم يرفضون الأدوية الأخرى . وهو ذو قيمة لا تبارى في تقوية بنية الأطفال الخزل الضعاف وفي معالجة البرد والسعال والنزلة الشعبية وجميع الأمراض الصدرية والرئوية

احسن مستحلب مقبول

كتب إحدى الممرضات تقول : " استعملت مستحلب انجيري سنوياً عديدة بنجاح عظيم ويصفه الأطباء دائماً مرضى في احوال كثيرة من أمراض الصدر " ( الامضاء ) شوتش الزينة لاوليشتني وروهم

# مستحلب انجيري

يؤيده العلم والطبي

Agents : Hickson & Thomas Ltd, P. O. B. 644, Cairo



مستحلب انجيري خال من زيت الحيوآن ولا يفسد يدانسان أثناء استحضاره فهو مقبول لدى كل طائفة ودين

شركة انجيري الكيماوية تيمتد ٨٦ كليركول رود بلندن



# الالعاب الرياضية

## منتخب المدارس العليا

### والثانوية

في كل عام يقوم النادي الاهلي بالجزيرة بالاشتراك مع قلم التربية البدنية بوزارة المعارف باقامة مباراة بين منتخب المدارس العليا والمدارس الثانوية . وفي النهاية توزع ميداليات لافراد الفريقين ( الفبال والمغلوب ) مع امتياز في ميداليات الفريق الفائز ويقوم بتسليمها معالي رئيس النادي

وفي يوم الخميس ٢٩ نوفمبر اقيمت هذه المباراة بين عدد كبير من رجال التربية وكبار الرياضيين بتقديم

حضرة صاحب المعالي جعفر ولي باشا وصاحب السمو الامير عباس حليم وصاحب السعادة الجنرال محي الدين باشا سفير تركيا واصحاب العزة علي بك سعد الدين ومحمد بك حيدر . وليب بك الكرداني والسيد داود بك راتب وغيرهم من كبار القوم وقد بدأت الحفلة بالسلام الملكي من موسيقى الجيش المصري . ونزل الفريقان الميدان بين التصفيق والتشجيع

فريق المدارس العليا وعلى رأسه محمد علي رسمي ويتكون من : الحارس - احمد عسكر ( التجارة العليا )

الظهيران - احمد رجب ( الهندسة الملكية ) ، ومحمد علي رسمي ( الحقوق )

الدفاع - فرج حبشي ( كلية العلوم ) حل محله حسن طلبة . واسماعيل نظيف ( الهندسة الملكية ) . وابراهيم الشيخ ( المعلمين العليا )

الهجوم - الدرديري اسماعيل ( كلية الآداب ) ومحمود مختار ( كلية الآداب ) حل محله صادق العجوز . وحسين حمدي ( المعلمين الادبية ) ، ورشاد مراد ( المعلمين الادبية ) ، ومحمود مهران ( الزراعة العليا )

اما فريق المدارس الثانوية فعلى رأسه عبد الرحيم همام ويتكون من :

الحارس - عزيز فهمي ( الجزيرة الثانوية )

الظهيران - علي توفيق صقر ( الامير فاروق ) عبد الرحيم همام ( السعيدية )

الدفاع - علي محمد شندي ( الامير فاروق ) ، ومختار فوزي ( الحديوية ) ، ومحمد اسماعيل عزت ( الحديوية ) حل محله حسين سامي ( فؤاد الاول )

الهجوم - محمد لطيف ( الحديوية ) ، ومصطفى كامل ( الحديوية ) ، وحسين فهمي ( الحديوية ) ورؤزي برسوم ( شبرا الجديدة ) وسيد مرعي ( الحديوية )

اما حكم المباراة فكان حضرة محمود افندي بدر الدين



كبار الحاضرين في مباراة منتخب المدارس العليا والثانوية . ويرى بينهم سمو الامير عباس حليم والي يمينه معالي جعفر ولي باشا فسماعة وزير تركيا المفوض

### المباراة

بدأ النظارة يرفبون للمباراة من اولها لما تجلى فيها من مهارة فنية ظهرت بأجلى معانيها بين تلك الاعراب الرشيقة وهذه الهجمات البديعة . والحق ان هذه المباراة كانت مسلية بعثت في النفس أملا عظيماً في المستقبل القريب . وستكون هذه المجموعة الطيبة أحسن ما ندخره للعد

وكان الفوز في اول اللعب في جانب المدارس الثانوية واستمر هجومها متواصلاً على هدف المدارس العليا فدوخوا دفاعها واستاتوا ولكن لم يسعدهم الحظ حيث كانت الرميات تطيش على مقربة من هدف منتخب المدارس العليا . فبينما تذهب هذه عالية اذ ترى الاخرى تمر بجانب العارض وغيرها ترد عفواً وهكذا . وكنت ترى ان هجوم منتخب المدارس العليا انقلب دفاعاً وامتلات منطقة الجزاء باللاعبين مهاجمين ومدافعين . وهذا مما ساعد استمرار هجوم منتخب المدارس الثانوية لان الكرة كانت ترد فلا تجد من يأخذها ليتقدم بها اذ الكل مشغول في الدفاع عن الهدف . وهذه غلطة لا يصح أن تتكرر . وانتهى القسم الاول بتعادلهما

وفي بدء القسم الثاني شددت المدارس العليا الهجوم واستمر وقتاً ولكن سرعان ما انعكست الحال وأصبح المهاجم مدافعاً والمدافع مهاجماً ، ثم أصابت المدارس العليا أول الاشواط من العجوز الى حسين حمدي فرشاد بعد ثلث ساعة ، اما الشوط الثاني فن مهران الى حسين حمدي قبل انتهاء المباراة بعشر دقائق وفي هذه المباراة يمكننا أن نقول ان النتيجة كانت على غير ما شوهد في الميدان وان فريق المدارس العليا غلب على أمره . وانتهت المباراة بنظام بديع داخل الميدان وخارجه مما يشكر عليه رجال الاهلي وقلم التربية والمتسابقين ايضاً وفي النهاية وزع حضرة صاحب المعالي جعفر ولي باشا رئيس النادي الاهلي الميداليات على أفراد الفريقين

### وصول امير ووزير

وصل في أثناء الاستراحة في مباراة منتخب المدارس العليا والثانوية حضرة صاحب المعالي جعفر ولي باشا رئيس الاتحاد ومعه حضرة صاحب السمو الامير عباس حليم وكانت علامات البشر بادية على محياهما مما تفاعل له كل حب للرياضة . وكان قد أشيع قبل وصولهما خبر سار وهو ان الازمة الرياضية قد انفجرت وانهما يشعلان لخلقها . فكان ذلك المشهد مؤيداً لتلك الاشاعة . وفلا أجلت الجمعية العمومية التي كان موعدها ٣٠ نوفمبر الى موعد يحدد فيما بعد . وذلك توطئة لحل الازمة التي شغلت جميع الرياضيين وفقهم الله جميعاً



منتخب المدارس الثانوية ( تصوير ميشيل نظير )



منتخب المدارس العليا الذي تبارى في ٢٩ نوفمبر الماضي مع منتخب المدارس الثانوية





مطر أخذ في مباراة المختلط والاهلي يوم الجمعة الماضي



حسين حمدي في إحدى هجماته على الحارس رستم ( بطريقة غير قانونية ) في مباراة المختلط والاهلي

## المختلط والاهلي

وأخيراً كتب لهذه المباراة ان تنتهي بعد ان كادت تعصف بها الآراء وتتنازعها الاهواء وبعد ان مد الغفاء اليها يداً تجذبها الى طريق لا ندرى له من نهاية ولا نعرف لمستقره غاية . فقد ضربت القطيعة بين هذين الناديين في مستهل الفصل الرياضي الحاضر سيلاً من البغض والكراهية أشعل نارها قوم ليسوا الى هؤلاء ولا الى هؤلاء فكانت وقودها الرياضة التي ظلت تحتضر أمام الجميع والكل ناظر الى تقويض أركانها وهدم بنيانها وما من راحم أو شفيع

نقول انه كتب للمباراة ان تنتهي بعد ان تأجلت لاسباب يعرفها الجميع وقد قصدنا الى ملعب المختلط بالزمالك فرأينا اكداً من الكتل البشرية بعضها فوق بعض ورأينا زحاما لم نشهد له مثيلاً في عالم الكرة اذا استثنينا مباريات الفرق الاجنبية في مصر . فكان هذا برهانا قاطعاً على تأصل الهواية في نفس هذا الشعب الهادئ الوديع . وحرام ان نقتلها بما يبدو من شجار لا محل له وعناد لا موجب للاخذ به . لقد كان القوم يفدون الى الزمالك زرافات فيتخذون محالهم في هدوء حتى اذا امتلأت المقاعد بهم وقف الباقيون في المنافذ المطلّة على الملعب بين ثنایا المقاعد أو جلسوا متخذهين من خضرة الارض فراشاً وثيراً

وبعد ان مضى الربع الاول من الساعة الرابعة نزل الحكم المعروف ابراهيم عثمان يجوس خلال الملعب متفقدا اياه ثم نفخ صفارته فاذا بأفراد الاهلي ينتشرون في الارض بلباسهم الاحمر القاني يتبعهم فريق المختلط بأرديتهم البيضاء. وقد رأينا تغييراً في الاهليين بأن وقف علي توفيق ظهيرا مع رفعت ، وخرج توفيق عبد الله جناحاً آمين ليحل محل المهاجم الخطر ممدوح مختار الذي غاقه ( الدنج ) الخبيث عن تأدية واجبه في هذا اليوم العصيب الذي يدخر له أمثال ممدوح من افذاذ اللاعبين . أما المختلط فقد تخلف عنه رئيسه حجازي اذ انه ما يزال - كما قيل لنا - يشكو ألماً في ركبتيه وحل مكانه ابراهيم يكن الظهير القدير . وقد رأينا تغييراً في مراكز الدفاع اذ وقف حسان مدافعاً آمين ، وعد السلام مدافعاً أيسر مع ان كلا منهما يجيد العكس . وان أغرب ما رأيناه ان نخط هجوم المختلط كان بينه ثلاثة من الذين اعتادوا موقف الظهير وهم : سيد أباطة ، ويكن ، وعلي كاف

اذ انبعث يعدو خلفها غير مبالين وراءه من دفاع يجري حواليه حتى اقترب من مرمي حمدي وعلي بعد خمسة امتار منه قذفها بشدة في زاويته اليسرى أرضية متينة لم يدركها الحارس الا وهي تتخبط في شبكته مسجلة الاصابة الاولى ولم يكن قد مضى من الوقت غير ثلث الساعة

وهنا استشاط الاهليون وعمد مختار والزبير الى طلعات قيمة عسما يحصلان على هدف التعادل ولكن عينا كانت محاولتهما فان حسانا كان لهما بالمرصاد وكان مستميتاً في دفاعه الى حد ان شل تلك الحركة المستمرة الخطيرة . ولم تمض على الاصابة الاولى خمس دقائق حتى تسلم علي كاف الكرة ورماها لجناح الهجوم الايمن (كاسب) وهذا قذفها عالية الى زميله الايسر وبينما الظهير الاهلي يتأهب للاقتنا لم يمهله ليبس بل قذف بحمسه الى أعلى ماداً ساقه الى الكرة التي سقطت فوقها وصاغت الشبكة للمرة الثانية . هنا رأينا التفكك بادياً بين أفراد الاهلي والرابطة معدومة ، كما رأينا حسين حمدي يكثر من استعمال تلك الحركة المبتذلة القديمة وهي الهجوم على الحارس في أثناء انشغاله برمي الكرة بعد خروجها الى الجوانب وبإليتها كانت تأتي بشرة اذا الحمدنا له موقفه ولكنها كانت مستهجنة منافية للفن الحديث وتقاليده . بعد ذلك شاهدنا الحسني نجماً متألقاً في الملعب وبطلا للدفاع لا يجارى . وقبل نهاية هذا الشوط ضاعت من ليبس فرصتان لو انه استعمل ذهنه في اثباتهما لآتى بنتيجة وكانت الاولى اذ تسرع في رمي الكرة ولم يحكم الاصابة ، والثانية حدثت عندما وقع حارس المرمى وظل هذا خالياً فترة ولكن ليبساً قذفها الى وراء لا الى الهدف . وقد استمر هجوم المختلط طيلة الزمن الباقي من الشوط الاول

ممكن يبدو علي عبد الحميد حمدي ارتباك لم نعهده فيه مرة قبل اليوم حتى كانت الكرة تسقط من بين يديه وهو الحريص عليها حرص البخيل على درهمه . واخيراً انتهى هذا الشوط باصابتين للمختلط وبغير ما اصابة للاهلي

بدأ الشوط الثاني بهجمة عنيفة من الاهليين على مرمي المختلط وسرعان ما انعكست الآتية وتملك علي كاف الكرة واستمر يتقدم بها الى الامام حتى أعارها لاباطة قرب منتصف الملعب وبكل ما فيه من قوة وحاسة رماها سريعة تتخبط في أعلى الشبكة الى الداخل . وقد قفز اليها حمدي وتعلق بخيوط الشبكة غير ان الكرة كانت

( البقية على صفحة ٣٨ )



الهجوم على هدف رستم في مباراة المختلط والاهلي ( تصوير مصورنا الخاص )





## محلى احزمة فمينا للسيدات

شارع قنطرة الاول امام نيكوريل تليفون ٢٩٩٦ هـ

## استعداد عظيم للشتاء

منذ ان اوجدنا فرعنا هذا المخصوص للسيدات وضعتنا نصب أعيننا ارضاء من مع الاطباء الكرام وكافة المستشفيات فكان لنا من فوزنا واقبالهم العظيم تشجيعا لنا بان نعتمد مندوبا اختصاصيا هذا العام ليزور كافة محلات الاحزمة بباريس ويقف بنفسه على ما استحدث بهذا الفن فوق يحمده الله واستحضر لنا كمية كبيرة من الاحزمة اللطيفة تفصيل وجاهز آخر اختراع حرير وقطن وكاتشوك لامتشاق القوام والكسح حسب الازياء (المود) العصرية ولازالة السنته وكذلك احزمة لرفع البطن والمعدة والكلي الساقطة ولبعد كل عملية جراحية وجوربات لستيك لمنع نمو الدوالي واربطة وجوربات كاتشوك لترديد الساق ومشدات لتعديل الاكتاف عمرة اختصاصية اكتسبت هذا الفن علما وعملا مدة طويلة

المركز العمومي محل عزائم بباريس بميدان القنطرة تليفون ٣٤٩٥ مدينة



## وسكي بوكانان الاسكتلندي

«الاسود والابيض» في المقدمة

بلاك اندهويت "Black & White" له شهرة واسعة في العالم وأساس هذه الشهرة جودة نوعه الذي لا يتغير أبداً  
نحذر - انه بالنظر الى كثرة التقليد الموجودة في السوق لبوكانان وسكي Buchanan Whisky "رجو من عملائنا ان يطلبوا دائماً «بوكانان بلاك اندهويت وسكي» Buchanan Black & White Whisky لا بوكانان وسكي فقط

الوكلاء الوحيدون

دروسوس وشركاؤه بالاسكندرية والقاهرة وبور سعيد

**"BLACK & WHITE"**  
SCOTCH WHISKY

(بقية المنشور على صفحة ٢٧)

أسرع لمعاينة تلك الشبكة من يدي حارسها . فسجلت للمختلط الاصابة الثالثة والاخيرة  
وهنا بدأ دفاع المختلط يتلأأ مدعماً بذلك الثلث الامر ذي الزاوية القائمة الذي يؤلفه عبيد السلام والسلمان ويقف خلفه رستم ذلك الحارس الذي استطاع في هذا اليوم ان ينتقم لسمعته المثلومة وشرفه المهذور . غير ان هذه الهزيمة لم تفت في سواعد الاهلين بل زادتهم اصراراً على التعادل او الفوز وعملوا بكل ما فيهم من قوة ولكن التفكك كان بادياً عليهم ولم يستطيعوا ان ينالوا من منافسهم متللاً . وأغرب ما في الامر اننا لم نر منهم تلك الالعب المتينة التي اعتادوا ان يبرزوا بها وقد كان حمدي في أسوأ أيامه وكان مختار لاعبا أقل من العادي . فان قيل ان الرقابة كانت عليه شديدة فني كان مختار غير مراقب ؟ وفي أي يوم لم تكن الرقابة عليه من منازلهم أشد من اليوم وأكثر ؟ وليت شعري ماذا دما شعير والزبير ؟ لقد انقضت على الجميع صاعقة أودت بفهم وعبقريتهم فتلاشوا كذرات في الهواء

واخيراً كانت طلعة سديدة من الاهلي خرج لها رستم وترك الهدف خاليا فرماها مختار وأعادها قام المرمى الحشي فرماها مختار ثانية ولكن كان سالم قد حل محل رستم فانفذ الموقف . وقد شدد المختلط التكبير في الدقائق الخمس الاخيرة ولكن بلا جدوى والذي لاحظته في مواقف الظهيرين في تلك المباراة أن التضامن كان على أشده بين السالين ظهيري المختلط . وكان هجوم الاهلي يلاقي عنتاً من أحدهما اذا اتيج له أن يتخلص من الثاني بعكس ما كان عليه ظهير الاهلي من مرفة لا مبرر لها . فقد كان كل منهما مستقلاً عن زميله وانني ان أردت ان أصف الحيدرين من فريق المختلط فقد وجب علي أن أسرد للقاري أحد عشر اسماً لن ينقصها واحد . كما أنه اذا كان من واجبي أن أطلعك على من لازمهم الحظ العاثر من الاهلين فلن أستطيع أن أنقص من هذا العدد فرداً أو أزيد عليه

احسن اختراع بدون ميا جراحية



تباع بجميع المحازن والاحراجات

**CIGARETTES**  
**l'ABYSSINIE**  
**EXIBARD**

سجائر الحبشة اكزيبارد  
ليس فيها افيتون او مورفين  
مفيدة ضد الازما والزمو  
محاج ٣٥ سنة مداليات ذهبية وفضية  
• فيريه بلوتير وشركاه  
٦ شارع دومباسل - باريس



## رجل الصوم أو جون سكوت العجيب

كان اول من أضرَب عن تناول الطعام اعلاناً للاحتجاج رجل اسكتلندي عاش في القرن السادس عشر يدعى « جون سكوت » وبيان أمره انه حكم عليه بالسجن في احدى المحاكم ففر من وجه القانون إلى كنيسة « هوليرود » حيث اختبأ فيها وهناك قضى على نفسه بالجوع مدة متفاوت بين الثلاثين والاربعين يوماً، اعلاناً لاحتجاجه على الحكم الذي صدر عليه، فذاعت شهرته في جميع ارجاء البلاد الانجليزية حتى بلغت آذان الملك الذي لم يصدق كلمة واحدة من هذه القصة ودعا ذلك إلى تحقيق الامر بنفسه. ففضى على الرجل بأن يسجن في غرفة خاصة في قصر آدمبرج وأصدر أمره بالاقتراب أحد من تلك الغرفة فاستمر الرجل على هذه الحال اثنين وثلاثين يوماً حتى اقتنع الملك بما سمعه عنه فاطلق سراحه

وبعد زمن قصير زار « جون سكوت » مدينة روما حيث عرض هذه التجربة مرة أخرى أمام قداة البابا ثم رحل عن روما إلى مدينة البندقية وهو يحمل شهادة من البابا بقوة صبره وشدة جلده وهناك قام بتجربته الخطيرة مرة ثالثة ليثبت لشعب البندقية ما ذاع عنه من الشهرة

وبعد مضي مدة طويلة عاد إلى البلاد الانجليزية حيث دأب على الوعظ والخطابة ضد الملك هنري الثامن بمناسبة اقدامه على طلاق زوجته كما هو معروف في التاريخ، فصدر الامر باللقاء في غياهب السجون جزاء له على هذه الجريمة. وهنا اتاحت له الفرصة الخامسة ليظهر مقدرة العجيبة على الامتناع عن الاكل وفي هذه المرة استمر خمسين يوماً على الجوع

## الدكتور باغنى

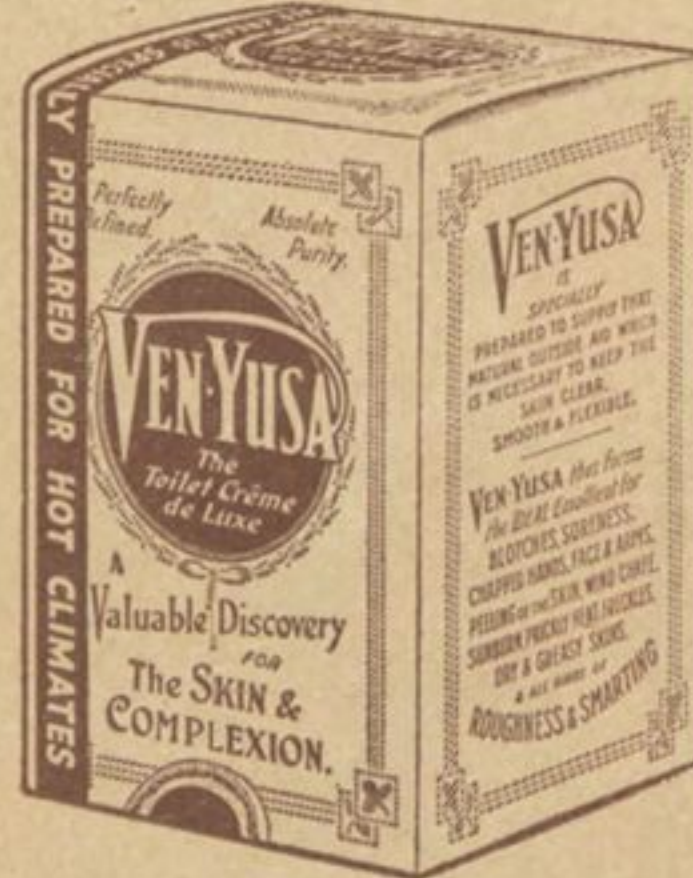
الاختصاصى من مستشفيات باريس لأمراض الجلد والزهرى والمجارى البولية وضعف الاعصاب يعالج بالكهرباء وبالأشعة فوق البنفسجية العيادة بشارع سليمان باشا نمرة ٤١ تليفون ٧٦ - ٤٨ عتبة

## VEN-YUSA

فن يوسا

كريم الجمال الجديدة العجيبة

تمنع لتهشم الشمس ووخز الحرارة والحكة والقشف والتهيج وسائر أمراض الجلد



يجب على كل سيدة تعيش في هذه البلاد وهذا الجو أن تدافع من جمالها من تأثير لفحات الشمس والفتار الذي يسد المسام ومن التعب والجهد المستمر فاستعمال هذا الكريم الجديد المكتشف حديثاً - كريم فن يوسا - تحصلين على جمال الجلد الأبيض الذي يشتهيه كل شخص - كريم فن يوسا - يغسل الجلد تماماً كأنه حمام من الاوكسجين - استعماله بانتظام يجعل أغشية الجلد ناعمة جيلة وفي حالة نظيفة ولينة ويجعل البشرة الثالفة في حالة اتعاش بل كازهرة في نضارتها

فن يوسا نقي للغاية حتى أنه يتسرب إلى المسام الجلدية فيبقى وينتشر ويجعل غشاء الجلد جميعه - وزيادة على تقاوت ورائحته الذكية فهو خال من الشحوم ولا ينمي الشعر

« يغسل الجلد حماماً لور كسجين »

ياع في جميع الاجزا خانات ومخازن الروائح العطرية بسعر ٦ قروش الزجاجة الجيلة  
الوكلاء: ج. ب. شريدان وشركاه ٢٣ شارع المدايق - مصر

## أيتها تؤكل قبلاً؟

هذا هو السؤال الذي تردده عند فتح صندوق بسكويت جاكوب ذات الاصناف العديدة اللذيذة. فتجد ان كل صنف في مكانه الخاص به ينافس الآخر ليؤكل أولاً قبل غيره

لم يصنع قبح العالم بشيء آخر  
أفضل وأحسن من بسكويت جاكوب  
جاكوب وشركاه  
بسكويت بأصناف متنوعة لذيدة



W & R. JACOB & CO., LTD., DUBLIN IRELAND.





### معرض الرابطة المصرية للفنانين

افتتح معالي احمد لطفي السيد بك ، وزير المعارف ، في ٢٣ نوفمبر الماضي معرض الرابطة المصرية للفنانين بشارع الاتيكخانة المصرية بالقاهرة . وتروى على هذه الصفحة بعض الصور التي تستوقف الانظار في هذا المعرض

( المصور ) مجلة أسبوعية تصدر عن « دار الهلال » ( اميل وشكري زيدان ) - الاشتراك : في مصر ٥٠ قرشاً . وفي الخارج ١٠٠ قرش ( أي ٢٠ شللاً ) عنوان المكتبة : المصور ، بوستة قصر الدوبارة ، مصر - تليفون نمرة ١٦٦٧ بستان - الادارة بشوارع الامير قنادر امام نمرة ٤ من شارع كوبري قصر النيل